EXPLORATEURS NOTRE-DAME D'AMIENS



VISITE EN FAMILLE

LA CATHÉDRALE AU CŒUR DE LA CITÉ



Notre-Dame d'Amiens s'élève depuis 800 ans à l'articulation de la « ville haute » (le centre-ville) et de « la ville basse » (le quartier Saint-Leu). Elle est encore aujourd'hui le cœur de la cité. D'ailleurs, c'est souvent à partir de cette cathédrale que commencent les visites de la ville. Chaque année, plus de 800 000 visiteurs franchissent ses portes !

Notre-Dame d'Amiens est un lieu de prière exceptionnel pour les Chrétiens mais pas seulement : c'est aussi un chef d'œuvre du Moyen Age, une construction gothique aux dimensions extraordinaires et à l'architecture fascinante. Elle est inscrite sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1981 !

Prends-toi en selfie devant la cathédrale et envoie ton cliché à ceux qui te sont chers. Tu peux aussi partager ta photo sur le Facebook d'Amiens Métropole d'art et d'histoire.
@AmiensMetropoleArtHistoire

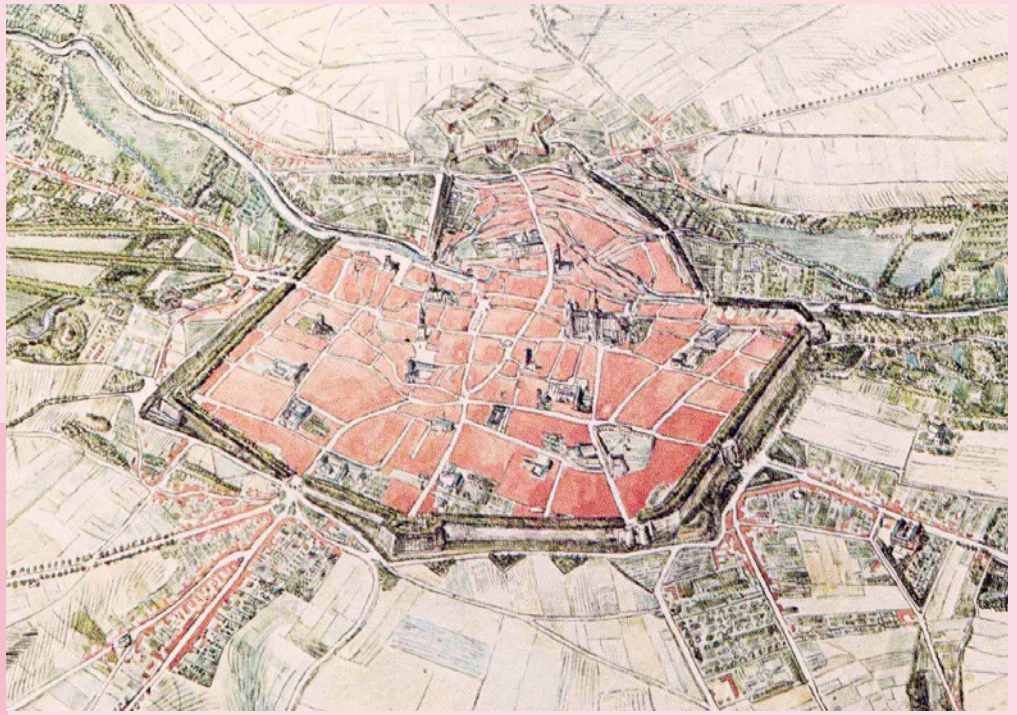


Photo de couverture
© Amiens Métropole

MAIS OÙ EST LA CATHÉDRALE ?

Si tu vivais à Amiens au Moyen Age, tu habiterais une ville artisanale et commerçante. La ville ceinturée par des remparts compte alors 13 paroisses et autant de clochers d'églises !

Sur ce plan vieux de 200 ans, repère la cathédrale car elle est déjà là !
Et à ce propos, sais-tu quel est l'âge de la cathédrale ?

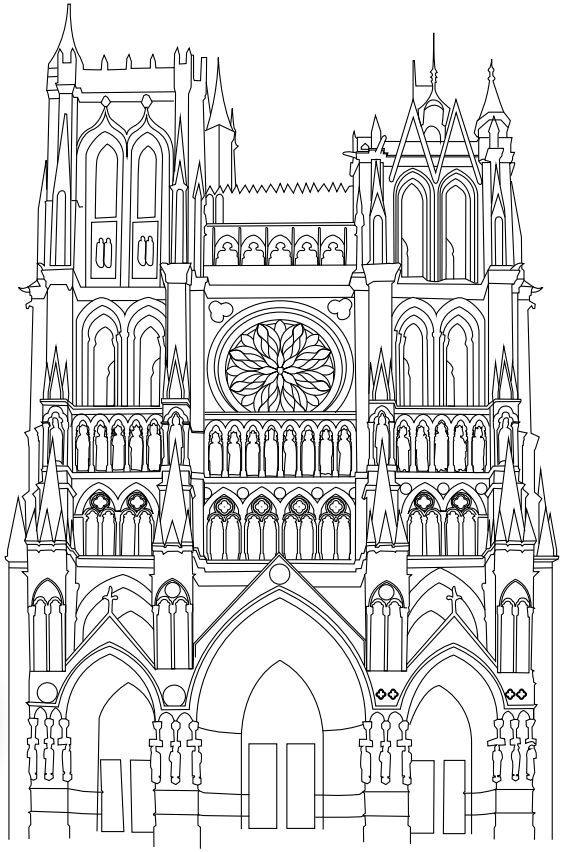


Crédit Photo
© Plan Duthoit (1820)/
Musée de Picardie

SA FAÇADE OCCIDENTALE

3 « VIP » INCONTOURNABLES

La cathédrale est un lieu de culte chrétien, c'est une église aux grandes dimensions placée sous la direction de l'évêque. Elle porte ce nom parce qu'elle abrite la cathèdre, le siège de l'évêque. Elle est dédiée à la Vierge Marie « Notre-Dame » et à Saint-Firmin dont on pense qu'il est le 1er évêque d'Amiens.



JE BÉNIS DE LA MAIN DROITE ET TIENS UN LIVRE FERMÉ DANS LA MAIN GAUCHE. SOUS MES PIEDS, J'ÉCRASE UN LION ET UN DRAGON

VÊTUE DE BLEU AU MOYEN AGE, JE PORTE L'ENFANT JÉSUS DANS MES BRAS

JE PORTE UNE CHASUBLE, UNE MITRE ET UNE CROSSE

Sauras-tu les reconnaître sur la façade ?

Saint-Firmin **Beau Dieu** **Mère-dieu**







NOTRE-DAME AU XXIe SIÈCLE



Comme au Moyen Age, la cathédrale continue d'être aujourd'hui un lieu qui rassemble, même sans adhérer à la foi catholique... Elle est aussi l'objet de toutes les attentions pour la préserver et la mettre en lumière !

Avec le temps, la cathédrale se recouvre d'une couche de salissures. Déjà au XIXe siècle, le célèbre architecte et restaurateur Viollet-Le-Duc dressait un rapport alarmant sur le manque d'entretien de la cathédrale.

Complète l'explication avec les mots manquants :
calcin / laser / choc

Aussi, les spécialistes de la restauration des monuments ont recherché des méthodes plus douces que les techniques utilisées lors des premiers nettoyages. Ils ont ainsi testé à Amiens en 1992, le nettoyage de la pierre au _____.
Ce rayon provoque un _____ dans les couches de salissures et décolle les particules de saletés sans abîmer la couche protectrice de la pierre appelée _____.

QUIZZ

Depuis 1999, les nouvelles technologies permettent de projeter des images sur la façade afin d'imaginer les peintures médiévales.
A la tombée de la nuit, la lumière permet de redonner les couleurs sur la pierre sans repeindre, faisant apparaître les moindres détails des sculptures.

Le principe du spectacle d'Amiens repose sur :

- ☐ Des rayons lasers
- ☐ Des hologrammes
- ☐ Une projection d'images

Pour en savoir + sur le spectacle et l'histoire des couleurs de Notre-Dame, télécharge l'application Chroma

Download on the App Store

ANDROID APP ON Google play

CATHÉDRALE EN 3D

2 TOURS

Les deux tours asymétriques abritent les cloches de la cathédrale, dont la plus grosse, le bourdon, pèse 4 500 kgs, mesure 1.92 m et sonne le La bémol…

ROSE

La rose de la cathédrale s'admire surtout de l'intérieur ! Elle mesure 11 mètres de diamètre, soit la dimension de la piste du cirque Jules Verne d'Amiens.

SCULPTURES

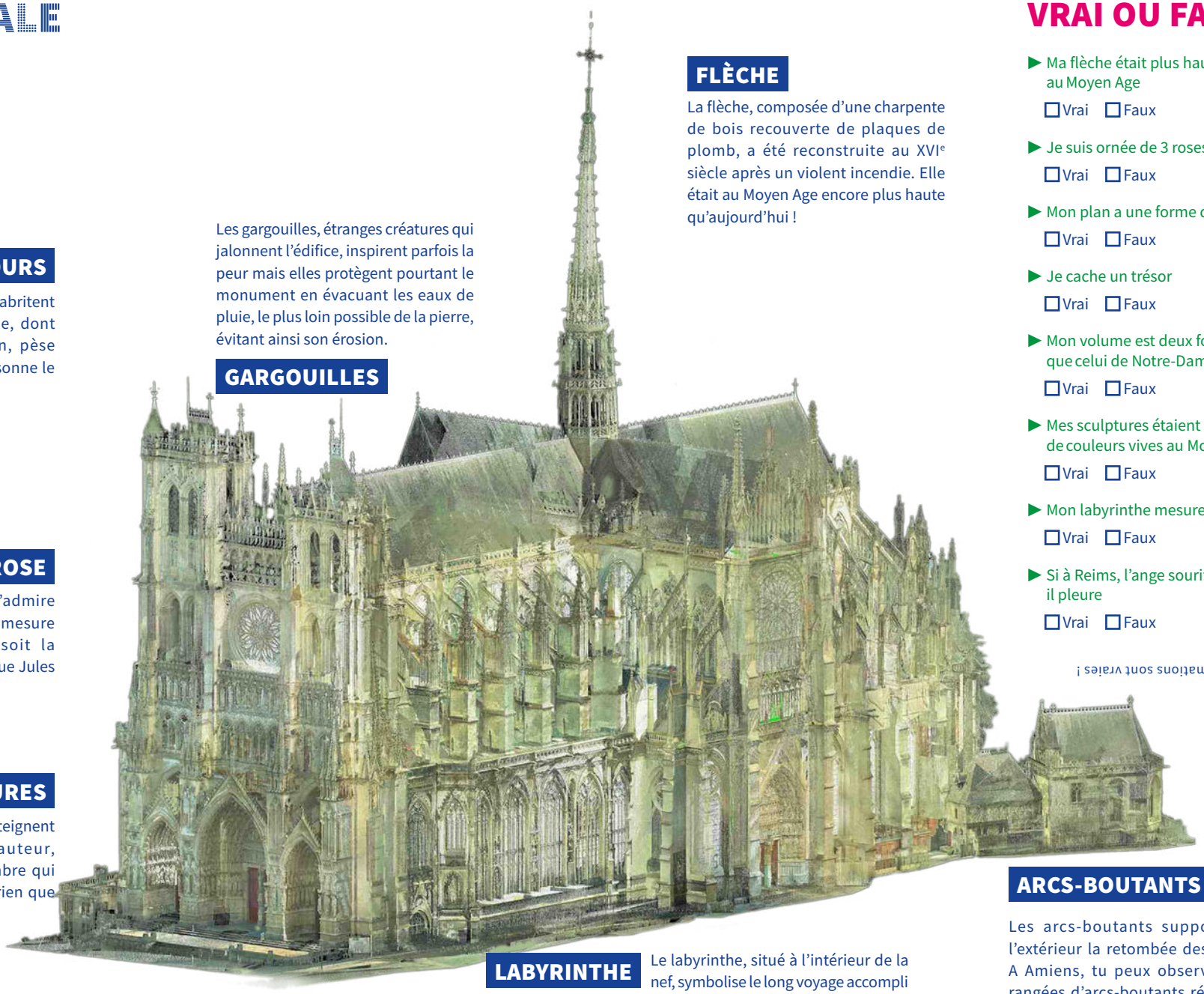
Les sculptures des portails atteignent presque 3 mètres de hauteur, mais c'est surtout leur nombre qui impressionne : plus de 700 rien que sur sa façade occidentale !

Les gargouilles, étranges créatures qui jalonnent l'édifice, inspirent parfois la peur mais elles protègent pourtant le monument en évacuant les eaux de pluie, le plus loin possible de la pierre, évitant ainsi son érosion.

GARGOUILLES

FLÈCHE

La flèche, composée d'une charpente de bois recouverte de plaques de plomb, a été reconstruite au XVIe siècle après un violent incendie. Elle était au Moyen Age encore plus haute qu'aujourd'hui !



LABYRINTHE

Le labyrinthe, situé à l'intérieur de la nef, symbolise le long voyage accompli par les pèlerins vers les lieux saints. Si tu le parcours, tu devras suivre la bande noire sur 234 mètres !

ARCS-BOUTANTS

Les arcs-boutants supportent à l'extérieur la retombée des voûtes. A Amiens, tu peux observer deux rangées d'arcs-boutants répondant à la hauteur exceptionnelle du monument.

VRAI OU FAUX

- Ma flèche était plus haute encore au Moyen Age
  ☐ Vrai ☐ Faux
- Je suis ornée de 3 roses
  ☐ Vrai ☐ Faux
- Mon plan a une forme de croix latine
  ☐ Vrai ☐ Faux
- Je cache un trésor
  ☐ Vrai ☐ Faux
- Mon volume est deux fois plus grand que celui de Notre-Dame de Paris
  ☐ Vrai ☐ Faux
- Mes sculptures étaient parées de couleurs vives au Moyen Age
  ☐ Vrai ☐ Faux
- Mon labyrinthe mesure 234 m
  ☐ Vrai ☐ Faux
- Si à Reims, l'ange sourit, à Amiens, il pleure
  ☐ Vrai ☐ Faux

Toutes ces affirmations sont vraies !

UN CHANTIER GIGANTESQUE



En 1220, ce projet ambitieux exige énormément d'argent. L'évêque Evrard de Fouilloy lance la construction d'une nouvelle cathédrale. Il est secondé dans ses tâches par le chapitre, qui collecte l'argent nécessaire aux travaux. Le chapitre est constitué de l'assemblée des chanoines (prêtres attachés à la cathédrale). Dans la nef de la cathédrale (l'allée centrale), la pierre centrale du labyrinthe rend hommage au commanditaire et aux trois maîtres d'œuvre, fondateurs de la cathédrale : Robert de Luzarches, Thomas et son fils Renaud de Cormont.

La cathédrale d'Amiens si grande que ça ?

« LA LONGUEUR DE L'ÉDIFICE EST PLUS IMPORTANTE QUE LA HAUTEUR DE LA FLÈCHE »

« LA HAUTEUR SOUS VOÛTE EST TRÈS IMPRESSIONNANTE MAIS PLUS PETITE QUE LA LARGEUR DE L'ÉDIFICE »

A l'aide de ces informations, relie les données chiffrées aux espaces concernés :

Hauteur de la voûte •	• 112 m
Hauteur de la flèche •	• 145 m
Longueur de la cathédrale •	• 42.30 m
Largeur du transept •	• 70 m

UNE BIBLE DE PIERRE

Les décors peints ou sculptés, dans la pierre, ou le verre, en bois, en bronze à l'extérieur comme à l'intérieur du monument sont étonnants de richesses et de diversité. Tous ces décors témoignent de la place de la religion dans la société mais aussi de la vie quotidienne des Amiénois au Moyen Age. Ces histoires racontées par l'image, s'inscrivent dans des univers végétaux et animaliers foisonnants.

Chasse aux animaux

Ouvre grand les yeux, ils sont cachés partout : sauras-tu retrouver ces animaux (et même plus encore !) au cours de ta visite ?





UNE CATHÉDRALE HAUTE EN COULEURS

Au Moyen Age, les cathédrales sont peintes. A l'extérieur, les statues de la façade principale sont parées de couleurs vives tandis qu'à l'intérieur, avec l'invention du vitrail, les hommes ne se contentent pas de clore les fenêtres. Ils veulent capter la lumière et ses reflets changeants, jouer avec l'architecture, créer des ambiances, colorées ou non… Bref, donner des significations à la lumière grâce au travail du verre!

	2 V	3	6	7	10	3	11	
12	14	6	7	13	1	10	4 M	13
10	4	3	13	12	5		2	8
9	14		8	12 N	13	5	15	14
16	7	3	5	10	3	11	11	13 E
14	7		15	9	7 R	14	4	10
1	3	13	8		4	13	7	13
6	14	8	7	5 S		2	3	17
5	15	8	11	17	6	8	7	13

1 D	2	3 I	4	5 S	6	7	8	9
10 A	11	12	13	14	15	16	17	

▼ QUESTION ?

Comme un manga, un vitrail peut se lire :

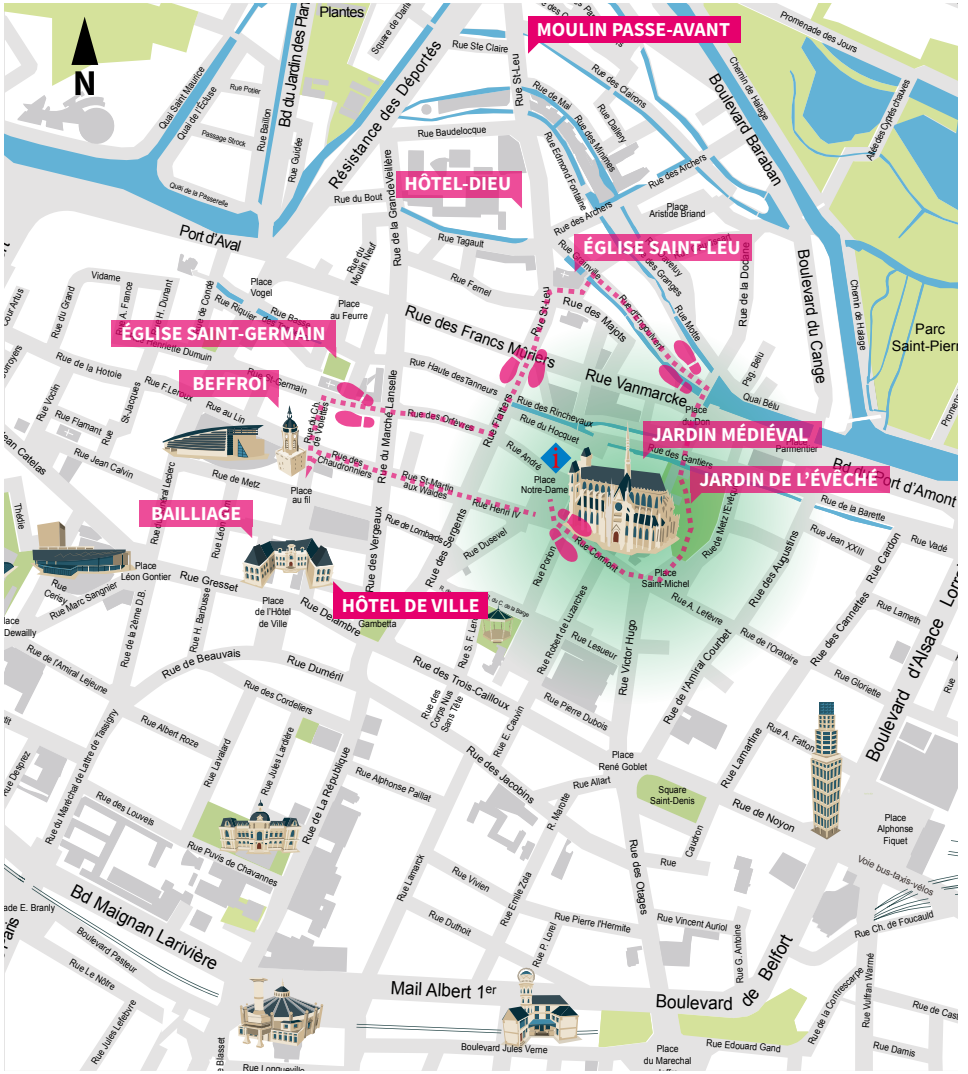
- ☐ Au hasard
- ☐ De gauche à droite
- ☐ De bas en haut
- ☐ De haut en bas

◀ MOT CODÉ

Pour faciliter la lecture, les détails des visages sont peints directement sur le verre.
Pour trouver le nom que porte cette technique, déchiffre ce mot codé.

EN BALADE AUTOUR DE NOTRE-DAME

N'hésite pas à faire le tour de la cathédrale pour observer les gargouilles, les arcs-boutants ou encore le « beau pilier » au nord, en face de l'office de tourisme ! Et si tu as le temps, continue d'explorer les abords de Notre-Dame, nous te proposons un petit parcours dans la ville médiévale !



« MA CIVILISATION EST HÉRITIÈRE DES VALEURS CHRÉTIENNES. JE RÉFLÉCHIRAI SUR LA CONSTRUCTION DE LA CATHÉDRALE, AFIN DE MIEUX COMPRENDRE SON ARCHITECTURE. »

Antoine de Saint Exupéry.

VOUS AVEZ DIT « AMIENS MÉTROPOLE, PAYS D'ART ET D'HISTOIRE » ?

Derrière ce label se cache un territoire reconnu par le ministère de la Culture pour ses nombreuses richesses patrimoniales et son équipe de guides conférenciers qualifiés : un vrai gage de qualité !

Toute l'année des visites et des ateliers du patrimoine en famille sont proposés pour (re)découvrir les joyaux de la cathédrale et de la cité. N'hésitez pas à consulter le programme : il promet des expériences uniques ! (www.amiens.fr/Vivre-a-Amiens/Culture-Patrimoine/Pays-d-Art-et-Histoire/Etre-accompagne-dans-la-decouverte-d-Amiens-et-sa-Metropole)

Amiens, Métropole d'art et d'histoire
Hôtel de Ville BP 2720
80027 AMIENS Cedex 1
03 22 22 58 93
patrimoine@amiens-metropole.com

Les Villes d'art et d'histoire des Hauts-de -France : Beauvais, Boulogne-sur-Mer, Calais, Cambrai, Chantilly, Laon, Lille, Noyon, Roubaix, Saint-Quentin, Soissons et Tourcoing.
Et pour les Pays d'art et d'histoire des Hauts-de -France : Pays de Saint-Omer, Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin et Pays d'art et d'histoire de Senlis à Ermenonville.

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

AMIENS MÉTROPOLE

Conception graphique
DES SIGNES studio
Muchir Desclouds 2015

Mise en page
Agence Avril
Juin 2020

agence-avril.fr • 07/20