Regards sur la cathédrale Notre-Dame d'Amiens

Version simplifiée et en Arial 16



- La cathédrale Notre-Dame d’Amiens est inscrite au patrimoine mondial de l’UNESCO depuis 1981 pour son architecture et son mobilier.

- Elle a aussi été classée à l’UNESCO en 1998 car elle est située sur le chemin du pèlerinage de Saint-Jacques de Compostelle.

- Notre-Dame d’Amiens est la plus large cathédrale gothique de France. Elle mesure 145 mètres de long et 70 mètres de large. Sa hauteur est de 42,30 mètres.



1 - Les portails

- Chaque portail porte le nom d’un personnage religieux important.

- Sur le portail de gauche on y voit Saint Firmin. Saint-Firmin est le premier évêque d’Amiens.

- Sur le portail du centre on y voit le Beau Dieu. Le Beau Dieu est le nom donné au Christ.

- Sur le portail de droite on voit la statue de la Mère Dieu. La Mère Dieu est le nom donné à la Vierge Marie.



2 - La grande rose

- La grande rose est située sur la façade principale. Elle est appelée “rose de la mer”. Elle date de la fin du 15ème siècle. Son diamètre (le tour) est de 13 mètres.



3 - Les gisants de bronze

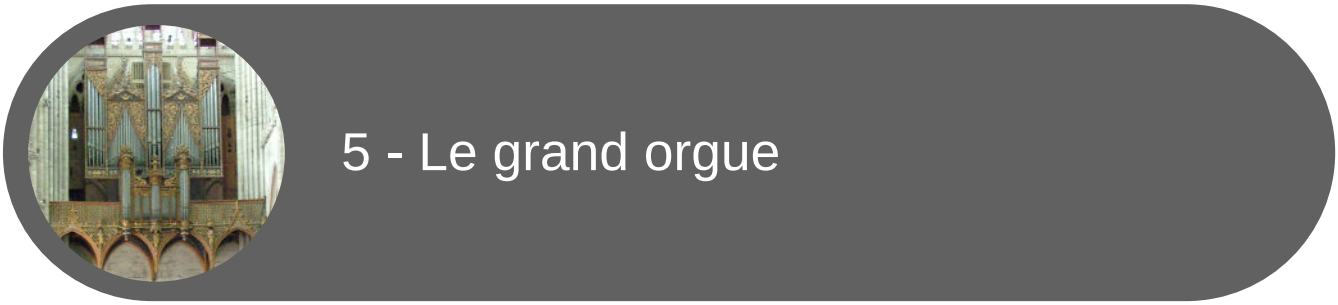
- Les deux statues en bronze (gisants) représentent deux évêques d’Amiens. Ils sont enterrés dans la cathédrale. Il y a Évrard de Fouilloy qui ordonna la construction de la cathédrale, et Geoffroy d’Eu son successeur.



4 - Le labyrinthe

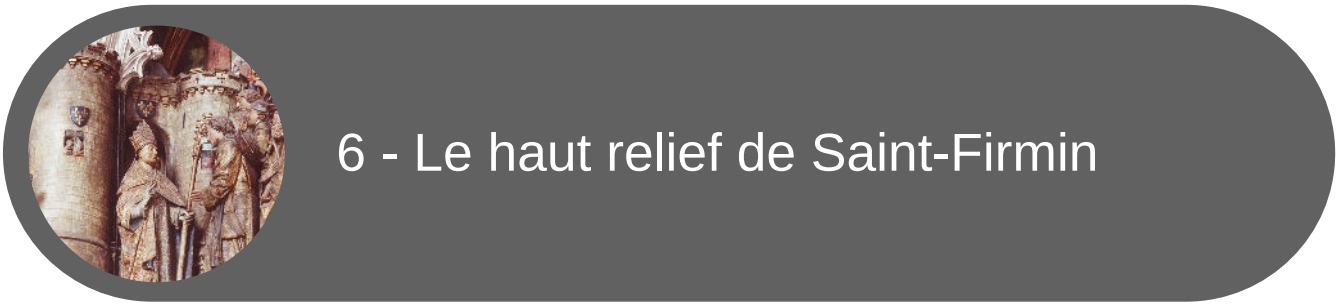
Le labyrinthe mesure 234 mètres. Il sert de chemin de pèlerinage. Il faut marcher sur le trait noir pour faire ce pèlerinage.

Sur une pierre au centre du labyrinthe, on voit le nom des bâtisseurs de la cathédrale. La pierre originale est gardée au Musée de Picardie.



5 - Le grand orgue

Le grand orgue a 58 jeux, 3 claviers manuels, 56 notes et un pédalier de 32 notes.



6 - Le haut relief de Saint-Firmin

Le haut relief de Saint-Firmin (sculpture) a été réalisé entre 1490 et 1530.

Il raconte l'histoire du premier évêque d'Amiens. On peut voir son arrivée dans la ville d'Amiens, sa torture et le déplacement de son corps jusqu'à la cathédrale.



7 - Les stalles (Le choeur)

Les 110 stalles de la cathédrale sont des sculptures en bois. Elles ont été réalisées entre 1508 et 1519.

Autrefois, elles servaient de sièges aux chanoines (religieux) de la cathédrale.

Les stalles racontent les métiers d'autrefois ou représentent des scènes religieuses ou de la vie de tous les jours.

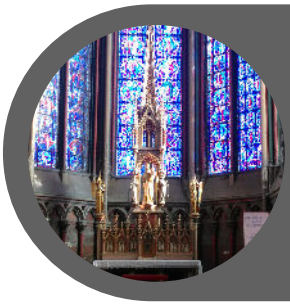


8 - L'ange pleureur

L’ange pleureur a été sculpté par Nicolas Blasset en 1628.

Il décore le tombeau du chanoine (religieux) Guilain Lucas.

Cet ange est devenu célèbre lorsque les soldats de la Première Guerre Mondiale ont envoyé à leurs familles son image sur carte postale.



9 - La chapelle de Notre-Dame Drapière

La chapelle de Notre-Dame Drapière est dédiée à la Vierge.

Son nom vient du fait qu’Amiens était connue pour la création de tissus au Moyen Âge.



10 - Le haut relief de Saint-Jean Baptiste

Le haut relief (sculpture) de Saint-Jean Baptiste décore la clôture du chœur de la cathédrale.

Saint-Jean Baptiste a été tué en 1531. Cette sculpture raconte sa vie.



11 - Le chef de Saint-Jean Baptiste

La cathédrale Notre-Dame d’Amiens abrite une partie du crâne de Saint-Jean Baptiste. On appelle cela un chef.

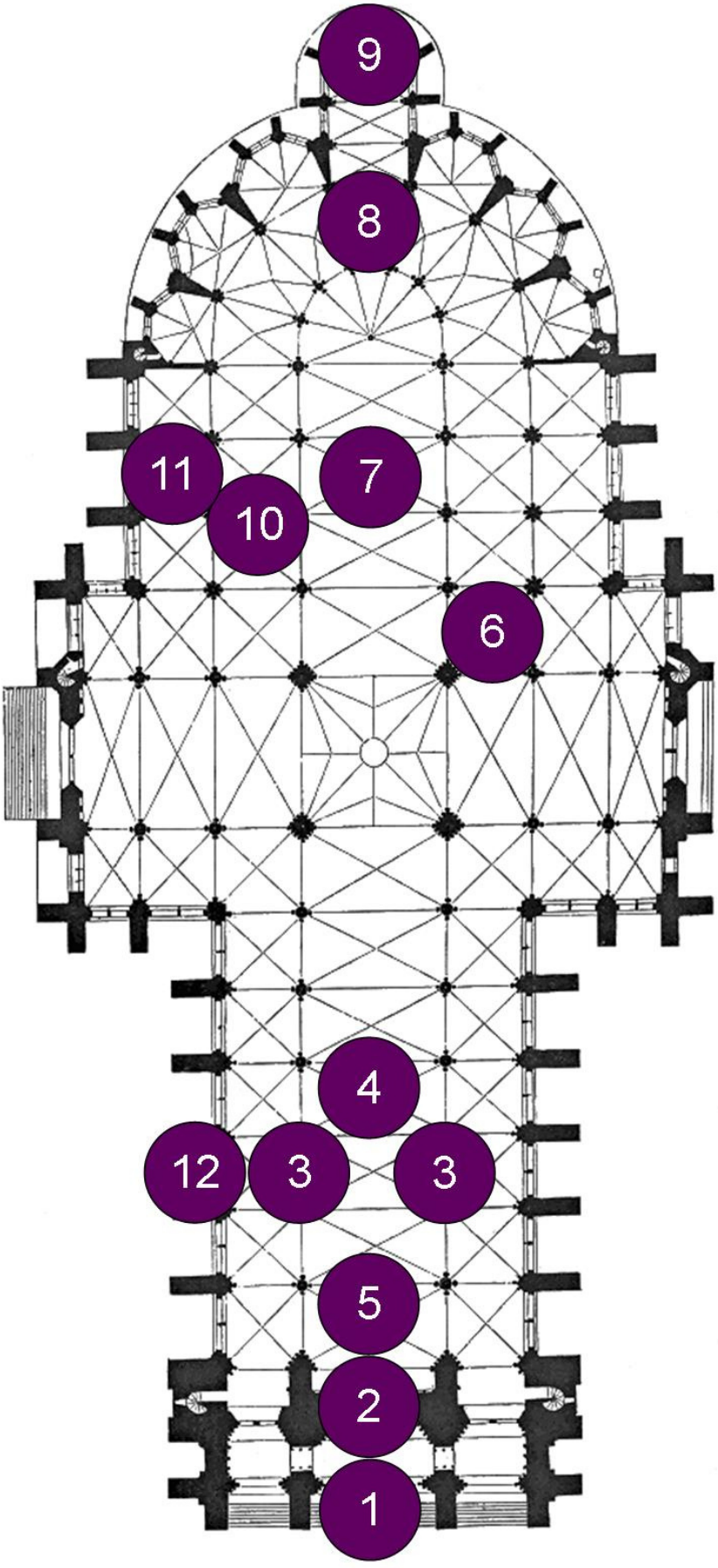
Ce chef a une très grande valeur.



12 - La chapelle Saint-Sauve

La cathédrale Notre-Dame d’Amiens abrite une partie du crâne de Saint-Jean Baptiste. On appelle cela un chef.

Ce chef a une très grande valeur.


9
8
11
7
10
6
4
12
3
3
5
2
1



L'Office de Tourisme et des Congrès
d'Amiens Métropole
23, place Notre-Dame
Tél. : +33 (0)3 22 71 60 50
www.amiens-tourisme.com

L’Office de Tourisme et des Congrès d’Amiens Métropole vous accueille :

- Du lundi au samedi de 9h30 à 18h30. 18h du 1er octobre au 31 mars.
- Et le dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Votre référent Tourisme & Handicap : Monia BOSCO
Tél. : +33 (0)3 22 71 60 52
m.bosco@amiens-metropole.com

DESTINATION POUR TOUS
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE