



28^{ES} RENDEZ-VOUS DE LA BANDE DESSINÉE D'AMIENS

DOSSIER DE PRESSE

PÔLE BANDE DESSINÉE
AMIENS / HAUTS-DE-FRANCE



**28^{ES} RENDEZ-VOUS
DE LA BANDE DESSINÉE
D'AMIENS
DOSSIER DE PRESSE**

28^{ES} RENDEZ-VOUS DE LA BANDE DESSINÉE D'AMIENS

JUIN 2024

**LES 4 PREMIERS WEEK-ENDS
HALLE FREYSSINET**

**TEMPS FORTS
1^{ER} & 2 JUIN // 22 & 23 JUIN**

RDVBDAMIENS.COM



LE PÔLE BD

Le Pôle BD Amiens / Hauts-de-France contribue tout au long de l'année à faire vivre et à mettre en valeur la bande dessinée, ses autrices et ses auteurs auprès de tous les publics.

Depuis sa création en 1996, il a développé des savoirs faire qui l'ont amené à structurer un véritable écosystème unique en son genre en France autour de 4 domaines de compétences :

- Le **département Ressources et Création** initie et accompagne de nombreuses actions de développement autour du livre de bande dessinée sur le territoire, conseille et outille les acteurs de la chaîne du livre, acteurs de la lecture publique, collectivités, étudiants, associations et structures du champ culturel et social. Il guide et soutient autrices et auteurs. Avec La Bulle expositions, il dispose d'un outil de diffusion des expositions et outils de médiation inédits créés par le Pôle.
- Le **département Éducatif** élabore, organise et anime de très nombreux formats d'interventions auprès du public scolaire, péri-scolaire (de la maternelle au lycée dans le cadre de l'Éducation Artistique et Culturelle), universitaire et adulte, pouvant être issu de milieux spécialisés (santé, justice, etc.). Il porte avec l'Université de Picardie Jules Verne un cursus bande dessinée.
- Le **département Édition** est incarné par les éditions de la Gouttière, une maison spécialisée en bande dessinée jeunesse. Son catalogue invite ses lectrices et lecteurs à la découverte du 9^e Art, et les accompagne "des premiers pas aux grandes enjambées". Ce volet d'activité représente une ressource précieuse pour tous les projets liés à la création et au développement culturel au sein du Pôle.
- Les **Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens** sont la face visible du travail mené tout au long de l'année par le Pôle. Évènement majeur du 9^e Art, le festival sert de phare, de vitrine, de conclusion des projets et d'accélérateur de la saison qui s'ensuit. Il accueille chaque année près de 130 auteurs sur tout le mois de juin avec une programmation dans et hors des murs de la Halle Freyssinet. Une programmation culturelle de rendez-vous complémentaires est également proposée aux publics tout au long de l'année.

LES CHIFFRES CLÉS DE L'ÉDITION 2023 DU FESTIVAL



17 000
visiteurs



12
expositions
à la Halle



14
expositions
hors les murs



148
auteurs &
autrices



174
rencontres
auteurs



1944
élèves reçus

ÉDITO



Pascal Mériaux
Directeur du Pôle BD
Amiens / Hauts-de-France

Depuis l'origine des Rendez-Vous de la Bande Dessinée, dès 1996, deux principes fondamentaux nous ont guidés. D'abord, au fond de nous, il y a l'amour du médium et la volonté de faire se rencontrer des œuvres et des artistes qui nous touchent avec des publics aussi variés que possible, de donner envie d'ouvrir des livres, de comprendre mieux cet univers. De l'autre côté, il y a la conviction profonde que la principale richesse de l'événement, de ce territoire, de l'association qui porte le festival et de ses partenaires, c'est la dimension collective, le partage, l'ouverture.

En ce qui concerne le premier des principes, nous sommes gâtés : 28 ans plus tard, plus de 1300 autrices et auteurs différents sont déjà venus à Amiens, ont rencontré des centaines de milliers de festivaliers, plus de 600 expositions ont été présentées au fil des ans, dans les murs et hors-les-murs. Le travail mené par le Pôle BD Amiens / Hauts-de-France, dans sa dimension éducative et en tant que Pôle ressources pour tous les acteurs de la région, prolonge ce principe de médiation, de mise en relations, tout au long de l'année.

La dimension collective est plus que jamais vivace : le festival est conçu et mis en œuvre à la fois par une équipe professionnelle expérimentée et engagée d'une part, et par des forces bénévoles militantes et expertes de l'autre. La manifestation entraîne avec elle tous ces partenaires culturels qui célèbrent avec nous le 9^e Art. Et l'arrivée de Sophie Mille à la direction du festival relève de la même et belle dynamique : partager, transmettre, construire ensemble. Vivement la suite de l'aventure !



Sophie Mille
Directrice du festival

La 28^e édition des Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens s'inscrivent dans ce qui fait l'essence même de cette manifestation devenue incontournable dans le paysage du 9^e Art : représenter le plus largement possible la diversité de la production en bande dessinée, faire se rencontrer créatrices et créateurs avec les publics grâce à des formats inédits et innovants, mais aussi mettre un livre dans les mains de chaque festivalier et accorder une attention toute particulière à notre jeune public.

Nos commissaires d'exposition ont une fois de plus redoublé de créativité et d'expertise pour plonger les visiteurs dans les univers des autrices et des auteurs qu'ils ont choisi de mettre en valeur. De la traversée de l'Entremonde en compagnie d'Ana, à la plongée dans l'imaginaire foisonnant d'Olive, en passant par la quête du jeune Shōyō Hinata pour devenir le meilleur joueur de volley-ball du championnat. Mais aussi en proposant une immersion dans le fantasque Royaume d'Eauxfolles, ou les rues inquiétantes de Baltimore, chaque scénographie proposera une expérience inédite et captivante !

En complément de ces propositions, et sur un volet moins visible mais tout aussi primordial, les Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens s'inscrivent cette année dans une démarche de transition éco-responsable. En complément d'une incroyable exposition collective dédiée à l'écologie en bande dessinée, nous nous attacherons à requestionner chaque pan de l'organisation de la manifestation pour l'inscrire définitivement dans une démarche de transition écologique. Un premier « coup de pouce vert » pour construire les bases vertueuses de demain.

**« Un premier
"coup de pouce vert"
pour construire
les bases vertueuses
de demain. »**

L'ÉDITION 2024 DU FESTIVAL

L'édition 2024 offrira durant un mois aux plus de 20 000 visiteurs attendus un condensé de ce qui fait la richesse de la bande dessinée à travers 8 expositions scénographiées, 3 librairies, des espaces de rencontres avec les 150 auteurs invités, des espaces consacrés au jeune public... La manifestation sera comme chaque année enrichie d'une programmation hors-murs qui émaille le territoire et fait rayonner le festival en dehors de la Halle Freyssinet.

L'AUTEUR DE L'AFFICHE



La création de l'affiche de la 28^e édition a été confiée à **Guillaume Singelin**, auteur marquant de cette nouvelle vague incarnée par le Label 619. Reconnu pour ses qualités de dessinateur, Guillaume est également passé maître dans l'art de la narration, domaine où son aisance graphique sublime l'originalité de ses découpages. Une exposition rétrospective lui sera consacrée au cœur de la Halle Freyssinet.

QUELQUES MOTS DE L'AUTEUR SUR L'AFFICHE

Que représente les Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens pour vous ?

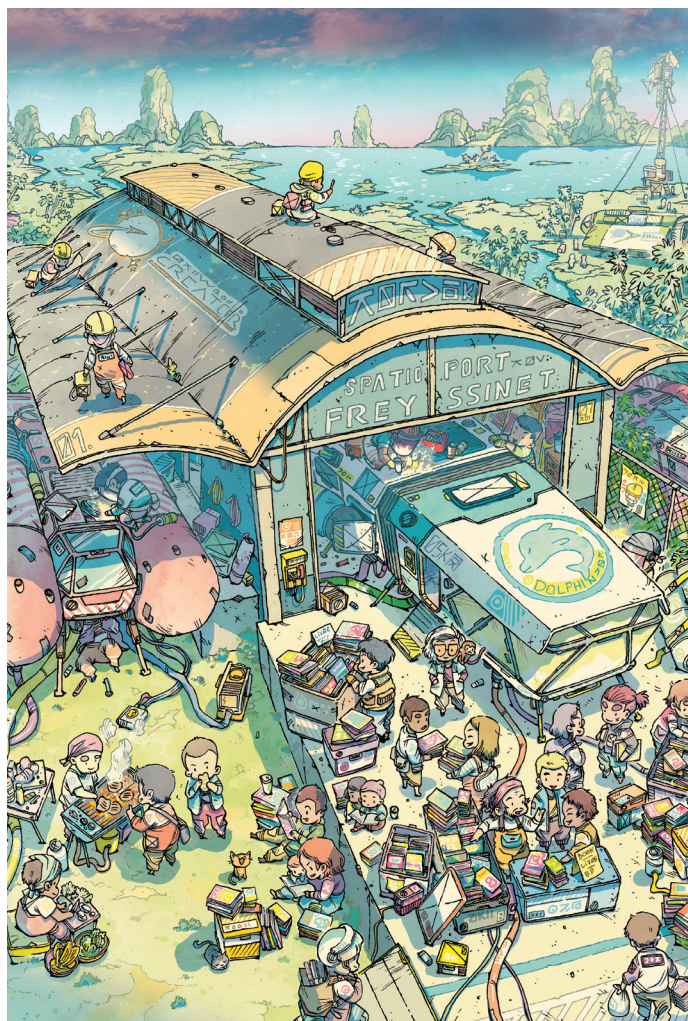
C'est une véritable découverte ! Je découvre le festival depuis peu, et j'ai été directement impressionné par l'esprit, l'énergie et l'originalité du festival. Et j'ai hâte d'en voir plus, le lieu, les expos, l'ambiance donnent envie d'y retourner !

Comment avez-vous conçu l'affiche de l'édition 2024 ?

Je savais que je voulais mettre l'univers de ma BD *Frontier* en avant car elle est sortie il y a peu. Et le match avec la Halle Freyssinet s'est directement imposé. J'aime beaucoup les lieux industriels qui trouvent une seconde vie, et qui colle parfaitement à l'esprit SF de mon album.

De quoi vous êtes-vous inspiré ?

J'ai voulu retrouver l'atmosphère grouillante d'une petite communauté, il y a presque du *Où est Charlie*, mais surtout l'illustrateur de *La famille souris* **Kazuo Iwamura**, que j'adore. Il sait mettre en place des atmosphères vivantes et chaleureuses, avec plein de détails, c'est ça que j'ai voulu retranscrire dans l'affiche.





DEUX TEMPS FORTS, UN MOIS D'OUVERTURE

Expérimenté en 2022, ce nouveau format continue d'être un véritable succès, tant en termes de fréquentation que de richesse des propositions faites.

Le 1^{er} week-end de juin reste calqué sur le modèle qui a fait le succès du festival depuis 28 ans : un plateau de plus de 90 autrices et auteurs, des expositions scénographiées, de nombreux formats de rencontres, un axe jeune public très fort...

Les deux week-ends suivants, dits « intermédiaires » offrent une version muséale de la manifestation : le public peut profiter de visites guidées privilégiées des expositions, des librairies et de quelques animations jeune public de petites formes.

Le week-end de clôture est le fruit d'une expérimentation menée il y a deux ans : des éditeurs partenaires co-produisent avec nous cet évènement et invitent sur le festival des autrices et auteurs (invitations validées par la cellule artistique du festival).

1^{ER} & 2 JUIN
WEEK-END
D'OUVERTURE
90 artistes
invités

8 & 9 JUIN
WEEK-END
MUSÉAL*

15 & 16 JUIN
WEEK-END
MUSÉAL*

22 & 23 JUIN
WEEK-END
DE CLÔTURE
60 artistes
invités

* Ouverture des expositions et des librairies en présence de médiateurs

LES RENCONTRES AUTEURS

LES AUTEURS & AUTRICES INVITÉS

En cours de programmation, cette liste est susceptible d'évoluer

1^{ER} & 2 JUIN

BAKER Steve
BAUD Patrick
BERNABÉ Anais
BIAGI Lucia
BISCHOFF Léonie
BLONDIN Greg
CANEPA Barbara
CAZOT Véro
CHAUZY J. Christophe
CHOQUET Valentine
COOPER Tiffany
COTTEY Éponine
CREMERS Jean
CY
DALENA Antonello
DAUVILLERS Loïc
DAWID
DUBUISSON Marc
DUCLOS Marion
DUCOUDRAY Aurélien
DUPRÉ-LATOUR Florence
FALZAR
HARDOC
HAUTIERE Régis

HUREAU Simon
JAFFREDO Marie
K Camille
LAFEBRE Jordi
LAVALLEE Mathieu
LECROART Etienne
LORY Stella
LOU LUBIE
MACARONI Lucy
MANNAERT Wauter
MANON
MARIC Damien
MAROGER Isabelle
MERMILLIOD Aude
MERWAN
MOURIER Davy
OLISLAEGER François
PAGANI Baptiste
PELISSIER Jérôme
PERIMONY David
PETIT RAPACE
PILET Johan
PITZ Nicolas
POTHIER Nicolas

POZLA
PRUDHOMME David
RIO Ludovic
ROGER
ROUX Mickaël
RUN
SACRE Florent
SAITAS Emilie
SAUVAGE Clémence
SAVOIA Sylvain
SECHERESSE Loïc
SEIF Nechi
SINGELIN Guillaume
SOWA Marzena
SPENALE Marie
THEO
TOULME Fabien
TURF
VALNE
ZAY Dominique
ZELBA
ZIMNY Laurent

22 & 23 JUIN

ANLOR
BEAUDRY Emmanuel
BORDAS Jean-Sébastien
BRANTS Elsa
BURNIAT Matthieu
CYNTHIA
DE JONGH Aimée
DODÉ Antoine
FOUILLET Pierre

GIRAUDET Anne-Claire
GROSJEAN Théo
J. PERSONNE
JOOR Louise
KIM Miran
LEBON Augustin
MAGNI Guillaume
MASSEZ Johan
MIDAM

PACHA
PEDROSA Cyril
QUINTANILHA Marcello
RICO Anthony
VANDENHEEDE Eliot
VAN DONGEN Peter
VIRGILE

LES FORMATS DE RENCONTRE

L'AUDITORIUM

Véritable écrin au sein de la frénésie de la Halle, l'auditorium crée un espace propice aux rencontres.

Au fil des années, il a vu se succéder **Zeina Abirached** et son piano oriental, **Enrico Marini** pour évoquer son Batman, **Zep** pour une interview dessinée, **Charlie Adlard** autour de sa rencontre avec les Stones à Altamont, un mix dessiné d'**Hervé Bourhis** et **Rubin Steiner**... autant de formes aussi riches qu'inattendues qui tissent les liens entre celles et ceux qui créent et leurs publics.



20 rencontres
à l'Auditorium
PROGRAMMATION EN COURS

CETTE ANNÉE, RETROUVEZ NOTAMMENT ...



LA VEILLÉE DES RDV BD

Samedi 1^{er} juin à 19h, le public du festival participera à une Veillée, présentée par **Patrick Baud**. Ce format, créé par ce dernier et **Damien Maric**, proposera à quelques autrices et auteurs invités (parmi lesquels **Zelba**, **Davy Mourier**, **Fabien Toulmé** et **Isabelle Maroger**) de venir partager un court récit personnel, comme s'ils étaient entre amis, un soir d'été, autour d'un feu.



«LES DANSES MACABRES»

de David Prudhomme et Albin de la Simone

Dimanche 2 juin à 17h, en écho à l'exposition créée au FRAC Picardie, une performance dessinée en live par **David Prudhomme** sera accompagnée de la ritournelle musicale d'**Albin de la Simone** et d'autres artistes.



TABLE RONDE SUR L'ÉCOLOGIE ET LA BD

En lien avec l'exposition collective qui sera consacrée à la thématique, une table ronde approfondira le sujet en compagnie des autrices et auteurs présents.

ET BIEN D'AUTRES !

LA FABRIQUE

La Fabrique est, par essence, le lieu où l'on crée en direct, où l'on partage son savoir-faire, où le public est invité à s'essayer aux techniques des autrices et auteurs présents.

Ce lieu atypique a accueilli ces dernières années **Cyril Lieron** et **Benoît Dahan** pour une immersion dans l'univers de Sherlock Holmes, **Boulet** pour un partage des techniques du chara-design, **Denis Bajram** pour un «dessine ton Goldorak», des battles de dessin entre auteurs, des master-class diffusées en direct sur Twitch...



LE DESSIN LIVE

Le dessin live accueille les visiteurs dès leur entrée dans la Halle Freyssinet. Chaque heure, une autrice ou un auteur se succède et dessine avec une retransmission en direct sur écran géant. Un merveilleux moyen de découvrir chaque technique (du crayonné à l'aquarelle en passant par le numérique).

Riff Reb's, Soulcé, Émilie Plateau, Cyril Pedrosa, Cy, Arthur de Pins pour ne citer qu'eux nous ont offert ces dernières années des instants magiques en relevant le défi de cet exercice !



PROGRAMMATION 2024



15 rencontres
à la Fabrique

PROGRAMMATION EN COURS

CETTE ANNÉE, RETROUVEZ NOTAMMENT ...

La Fabrique accueillera en juin 2024 plus d'une **quinzaine de rencontres** animées par les autrices et auteurs invités, mais aussi une nouvelle battle de BD interactive avec le public et des directs de France Bleu (dont la désormais traditionnelle remise de Prix de la BD France Bleu / Actua BD).

PROGRAMMATION 2024



25 auteurs & autrices
en dessin live

PROGRAMMATION EN COURS

CETTE ANNÉE, RETROUVEZ NOTAMMENT ...

En juin 2024, plus de 25 autrices et auteurs invités prendront place au cœur de l'agora d'entrée de la Halle Freyssinet pour enchanter les visiteurs dès leur arrivée.

LES EXPOSITIONS

DOSSIER DE PRÉSENTATION DÉTAILLÉ DISPONIBLE SUR DEMANDE

L'Explosion - Guillaume Singelin

L'exposition consacrée à l'auteur de l'affiche présentera les univers de *The Grocery*, *P.T.S.D.*, *Loba Loca* et *Frontier* (Label 619, Rue de Sèvres, Ankama).

Viser le sommet!!

Haikyû!! - Haruichi Furudate - Crunchyroll

Une plongée dans l'univers du volley-ball grâce à cette série achevée en 45 tomes écoulés à 55 millions d'exemplaires dans le monde !

Cap sur l'Entremonde !

Ana et l'Entremonde - Cy et Marc Dubuisson - Éditions Glénat

Les visiteurs retrouveront ici les aventures d'Ana et Domingo, au départ de Las Palmas en 1492 et jusqu'à l'Entremonde à travers les deux premiers tomes de la série déjà parus.

Olive, la tête ailleurs

Olive - Véro Cazot et Lucy Mazel - Éditions Dupuis

Une immersion dans les univers de la jeune héroïne, son monde réel et son monde intérieur et une (re)découverte des 4 tomes de la série.

Bienvenue à Bibiville

Bienvenue à Bibiville - Éponine Cottey - Éditions 2024

L'exposition explore la thématique de la ville, comment nous la façonnons et comment elle nous façonne en retour. Et pour l'événement, c'est le célèbre duo d'architectes Walter & Bibidou qui a conçu le mobilier, la scénographie, ainsi qu'un jeu de construction inédit : le Bibijeu !

Salon de lecture du festival

Venez vous poser pour découvrir les albums des autrices et auteurs invités sur le festival !





La Nef des fous

Turf – Éditions Delcourt

Une exposition tout public qui retranscrira le plus fidèlement possible l'univers ultra-coloré, déjanté et loufoque de cette série en 12 tomes.

Bulles Vertes

Exposition collective

Cette exposition ludique et interactive abordera différentes thématiques (mobilité, alimentation, énergie...) en bande dessinée avec pour objectif premier de transmettre et partager sans culpabiliser ! Les visiteurs pourront notamment les œuvres d'**Emilie Saitas**, **François Olislaeger** et **Simon Hureau**.

Auteurs & autrices solidaires

Cette année, cette exposition-vente se fera en partenariat avec l'association **Femmes Solidaires**, qui s'engage pour faire reculer toutes formes de discriminations et développer une éducation non sexiste et non violente. Une quarantaine d'autrices et d'auteurs, dont **Charlie Adlard**, **Cyril Pedrosa** et **Marc Dubuisson**, offriront leurs originaux dont les bénéfices seront intégralement reversés à l'association.

Coup de projecteur : Les éditions Alifbata

Les éditions Alifbata sont nées en 2015 de l'envie de faire connaître en traduction française la bande dessinée en langue arabe. Qu'il s'agisse de bandes dessinées ou de romans graphiques, d'œuvres individuelles ou collectives, d'auteurs contemporains ou d'ouvrages patrimoniaux, les éditions Alifbata ont pour but de faire découvrir la richesse de cette production artistique.

40 ans de l'ACBD

Un espace sera dédié aux **40 ans de l'Association des critiques et journalistes de bande dessinée** valorisant tous les lauréats depuis la création du prix mais aussi l'évolution de la production en BD et de la critique au fil des années, avec en lien des tables rondes thématiques.

Danse Macabre

Retrouvez les travaux préparatoires de **David Prudhomme** pour le **FRAC Picardie**, exposés au sein de la Fabrique de la Bande Dessinée.

LE JEUNE PUBLIC

LES ANIMATIONS LORS DU FESTIVAL

Chaque année, une part importante de la programmation des Rendez-Vous de la Bande Dessinée est consacrée à nos petits visiteurs. Au-delà des expositions, chaque journée est rythmée par les ateliers avec auteurs, les lectures à voix haute, animations de toutes sortes...

PROGRAMMATION 2024



100 animations dédiées
au jeune public

PROGRAMMATION EN COURS

CETTE ANNÉE, RETROUVEZ NOTAMMENT ...

- Une vingtaine d'ateliers animés par des autrices et auteurs en **Petite Fabrique**.
- Plus de 40 séances proposées dans le **Petit Auditorium** (Kamishibai, tapis narratif, lectures picto-signées, lectures à voix haute...)
- Une dizaine d'ateliers au cœur même des expositions jeunesse.
- Une trentaine d'ateliers **BD** animés par les étudiants en Licence 3 et en Master 1 Métiers de la BD.
- Des ateliers en continu animés par l'école d'animation 3D Waide Somme et la Bibliothèque Nationale de France.



LES JOURNÉES DÉDIÉES AUX SCOLAIRES

Les **journées des scolaires** organisées en amont du week-end d'ouverture accueilleront pas moins de **2200 élèves de la Région**, de la primaire à la terminale. Chaque classe accueillie bénéficiera d'une **visite guidée avec médiateur** puis d'une **rencontre personnalisée d'une heure avec un auteur ou une autrice**.

Mise en place en 2022, les **journées des tout-petits** s'adressent aux classes de maternelles, de la petite à la grande section.

Nous accueillerons pour la 2^{ème} année consécutive **9 classes de CM2** du secteur du collège Guy Mareschal, qui a ouvert une première Classe à Horaires Aménagés (CHA BD) à la rentrée 2023, pour sensibiliser élèves et enseignants au médium et à cette option.

Enfin, pour la première fois en 2024, 5 classes participant au tout nouveau **Prix des Écoles d'Amiens**, bénéficieront elles aussi d'une journée de visite et de rencontre avec l'auteur lauréat.



LES REMISES DE PRIX SCOLAIRES

C'est également lors de l'édition 2024 des Rendez-Vous que sera remis le **26^e Prix Révélation Bande Dessinée des Lycéens Hauts-de-France**. Véritable vitrine du travail mené à l'année par le Pôle BD Hauts-de-France, ce prix est attribué par un jury régional composé d'environ 800 élèves lecteurs de lycées professionnels, techniques et agricoles. Chaque année, les médiateurs du livre du Pôle interviennent dans ces lycées partenaires pour former les futurs jurys, les familiariser avec le médium, leur transmettre les codes et les clés de compréhensions nécessaires ainsi que le goût de la lecture.

Un dispositif similaire est également proposé chaque année aux collégiens de la Somme ; en 2024, plus de 400 élèves participent au **11^e Prix des Collégiens de la Somme**.

Le **1^{er} Prix des Écoles d'Amiens** sera également remis au lauréat lors de la journée dédiée au dispositif, en présence des élèves jurys.

AVEC NOS PARTENAIRES

En cours de programmation

Cette année encore, le festival rayonnera dans toute l'agglomération avec une **programmation hors-les-murs** riche et dense mais aussi à travers ses nombreux partenariats noués au fil des années et des saisons culturelles.

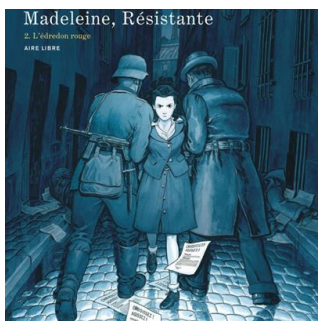


LA DIPLOMATIE DU PING PONG

Exposition

du 30 mai au 30 septembre – Maison de la Culture d'Amiens

Dans le cadre de la venue de l'équipe olympique japonaise de ping-pong à Amiens, la MCA proposera une exposition sur *La Diplomatie du ping-pong* (**Kris / Alcante / Alain Mounier**), accompagnée d'un salon de lecture manga et d'une fresque réalisée par **Federica Di Meo**.



MADELEINE RIFFAUD

Exposition

du 30 mai au 31 août – Bibliothèque Louis Aragon

Une exposition sera consacrée à la série **Madeleine Riffaud** (**Morvan et Bertail**) à la Bibliothèque Louis Aragon et qui célébrera aussi les 100 ans de Madeleine et les 80 ans de la libération d'Amiens (mais aussi la sortie du tome 3).

EXPOSITIONS DANS LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES D'AMIENS MÉTROPOLE

du 28 mai au 22 juin

BIBLIOTHÈQUE LOUIS ARAGON

ESPACE JEUNESSE

Le Royaume

BIBLIOTHÈQUE LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR

Les bandes dessinées sont l'autre nom du rock'n'roll

BIBLIOTHÈQUE HÉLÈNE BERNHEIM

BD Kids

BIBLIOTHÈQUE LE PETIT PRINCE

Les Héros de la Gouttière

BIBLIOTHÈQUE PIERRE GARNIER

Les Carnets de Cerise

BIBLIOTHÈQUE JACQUES PRÉVERT

Par le pouvoir du manga !

BIBLIOTHÈQUE DE CAGNY

Anuki

MÉDIATHÈQUE DE CARDONNETTE

Jeux de rôles



LES RENDEZ-VOUS S'INSTALLENT EN GARE

Exposition

de mai à août - Gare d'Amiens

Une exposition dans la Gare d'Amiens sera consacrée aux 28^{es} Rendez-Vous de la Bande Dessinée et aux expositions présentées à la Halle Freyssinet.



L'ONDE

BD-Concert

23 juin à 17h - Maison de la Culture d'Amiens

Au son de la 8^e Symphonie de Schubert, interprétée par l'Orchestre de Picardie, la bande dessinée de **Frédéric Maupomé** et **Léa Mazé**, aux éditions de la Gouttière, nous conte comment la démesure peut pousser à la destruction des êtres et de l'environnement.



LES DANSES MACABRES

Exposition

du 16 mars au 1^{er} juin - Frac Picardie

Commissariat : Carine Roma

Avec la participation de Albin de la Simone et Laurent Gaudé

Les dessins de David Prudhomme, produits spécialement pour l'exposition, présenteront une déclinaison de motifs de « danse macabre » en une multitude de formats. En écho à cette exposition, les travaux de recherches seront présentés lors du festival.



LES RENDEZ-VOUS DE LA BD S'AFFICHENT - RÉTROSPECTIVE

Exposition-vente

du 17 mai au 1^{er} septembre - Office de Tourisme d'Amiens

L'Office de Tourisme d'Amiens proposera une exposition-vente des affiches réalisées pour le festival. Les visiteurs pourront acheter sur place leurs illustrations préférées.



LES EXPOSITIONS DES ÉTUDIANTS

Tracer et repenser la société

du 17 mai au 27 septembre - Bibliothèque Universitaire de l'UFR Arts

Toute une histoire : réinventer la case

du 27 mai au 24 septembre - Bibliothèque Universitaire du Campus Sud

La bande dessinée de reportage : une perspective amiénoise

du 17 mai au 24 septembre - Bibliothèque Universitaire Citadelle

Un pour tous et tous contre un

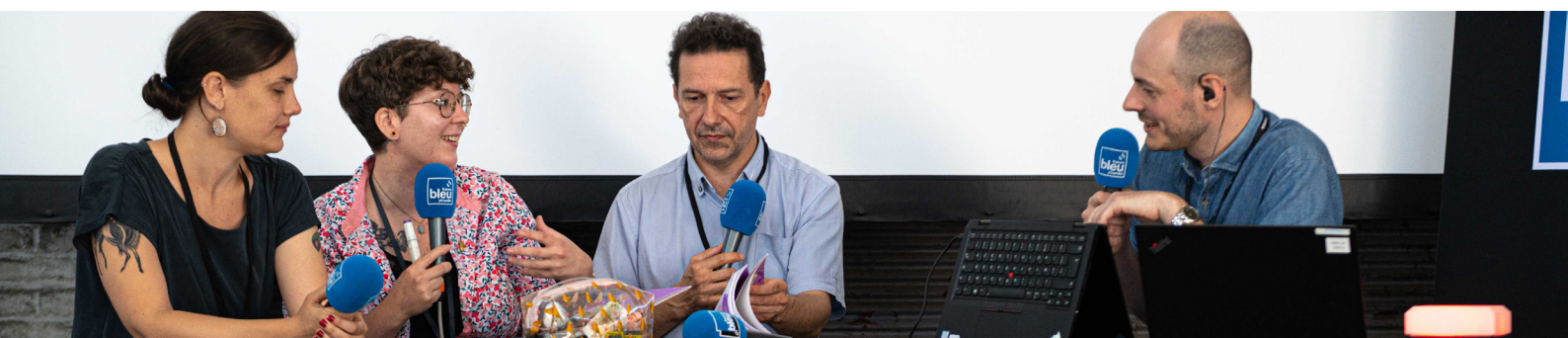
du 17 mai au 27 septembre - Les Dés Raisonables

AUTOUR DU FESTIVAL

LES JOURNÉES THÉMATIQUES

Cette année, plusieurs journées thématiques seront organisées à destination des professionnels du monde du livre, des étudiants, des autrices et auteurs, des enseignants...

- **Le 31 mai** ; conférences autour de **Adaptation & Bande Dessinée** à UniLaSalle Amiens, organisées par le Pôle BD
- **Le 8 juin** ; conférences autour du Club 99 et de l'écologie des festivals, organisées par le Pôle BD et l'AR2L
- **Du 11 au 13 juin** ; formation autour de la **BD jeunesse et sa médiation**, en partenariat avec le Salon du livre jeunesse en Seine Saint-Denis



LES REMISES DE PRIX

Pour la 3^e année, France Bleu remettra lors des 28^{es} Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens son **Prix France Bleu de la BD / Actua BD 2024**. En partenariat avec ActuaBD, ce tout nouveau prix a pour but de faire découvrir aux auditeurs le meilleur de la bande dessinée jeunesse ado. La remise de prix aura lieu lors d'une émission en direct du festival.

L'**ACBD** dévoilera également sa **sélection de BD à lire cet été** lors du 2^e temps fort du festival.



LE VILLAGE CULTUREL

De nombreux autres évènements culturels majeurs voient le jour à cette période de l'année ; pour offrir au public une visibilité sur cette richesse culturelle mais aussi pour continuer de nourrir des partenariats forts noués à l'année, nous proposons aux **Tentaculaires** (organisée par le Pôle National Cirque et Arts de la Rue), à **Minuit avant la Nuit** (organisé par La Lune des Pirates) et au **Festival International de jardins** (organisé par Arts et Jardins) d'être présents avec nous sur la terrasse du festival lors du 1^{er} temps fort. Un concert sera organisé par Minuit avant la Nuit le samedi et un spectacle de Cirque par les Tentaculaires le dimanche sur la terrasse..

PARTENAIRES & CONTACTS

NOS PARTENAIRES



NOUS CONTACTER

Directrice du festival

Sophie Mille - s.mille@oamslb.fr

Chargé de mission manga

Anthony Pardi - a.pardi@oamslb.fr

Chargée de relations / éditeurs

Fanny Debreux - f.debreux@oamslb.fr

Relations Presse & Partenariats médias

Celine Bagot - POP AGENCY
cb@popagency.fr - 06 47 54 28 16

Chargée de communication

Élise Devigne - e.devigne@oamslb.fr

ESPACE PRESSE

www.rdvbdamiens.com/espace-presse/

(mot de passe : presse_rdvbd - accès en pied de page du site)

PÔLE BD AMIENS / HAUTS DE FRANCE

Pascal Mériaux, directeur du Pôle

147b rue Dejean - 80000 AMIENS

03 22 72 18 74 - contact@oamslb.fr

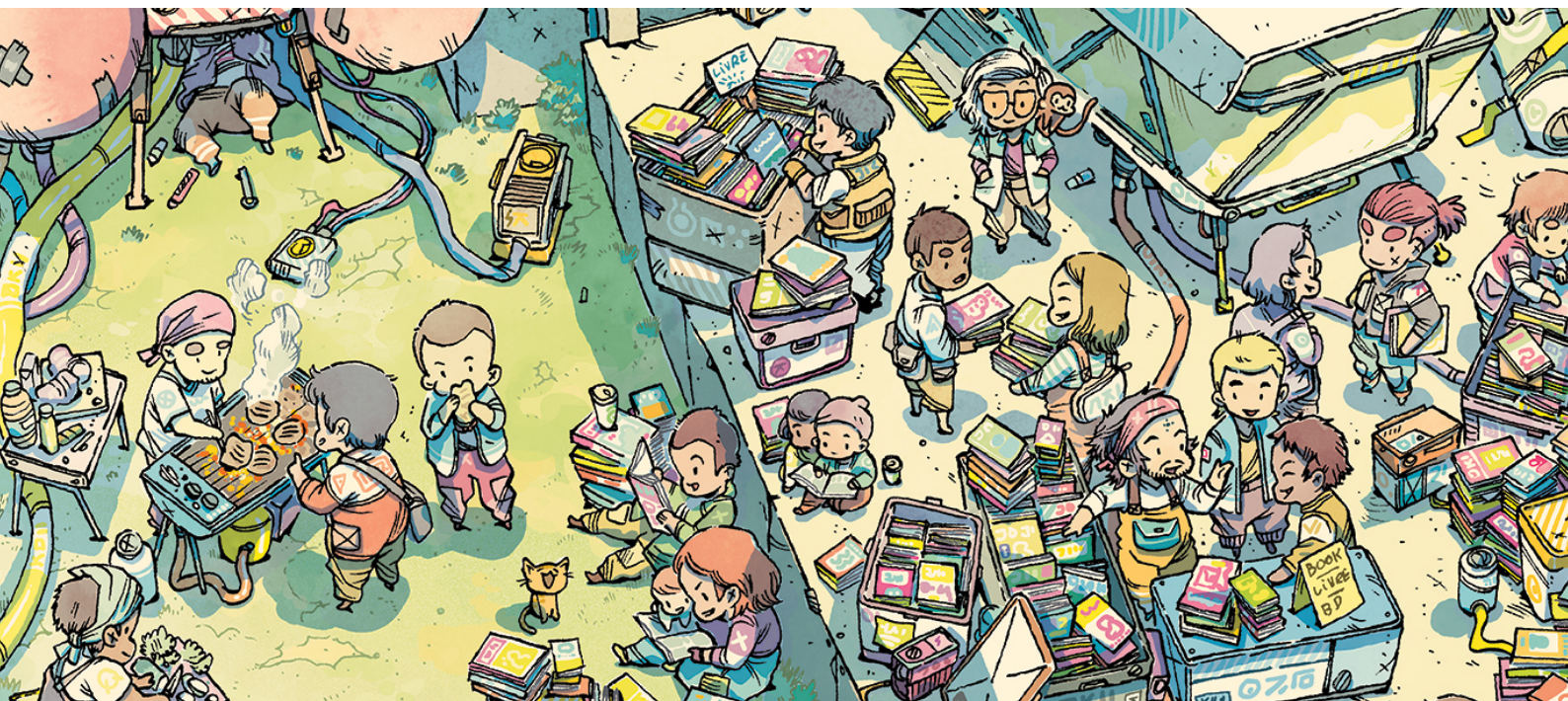
SUIVEZ NOS ACTUALITÉS

www.rdvbdamiens.com - www.onamarchesurlabulle.fr

Sur Twitter : [@rdvbdamiens](https://twitter.com/rdvbdamiens) - [@oamslb](https://twitter.com/oamslb)

Sur Facebook : [Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens](#) - [On a Marché sur la Bulle](#)

Sur Instagram : [@rdvbdamiens](https://www.instagram.com/rdvbdamiens) - [@onamarchesurlabulle](https://www.instagram.com/onamarchesurlabulle)



PÔLE BD
AMIENS / HAUTS-DE-FRANCE

147b rue Dejean
80000 Amiens

03 22 72 18 74
contact@oamslb.fr