DOSSIER DE PRESSE

ic.on.ic

festival d'arts visuels

1er oct. — 11 nov. 2023

trois parcours

art urbain
art contemporain
vidéo mapping

#iconicamiens

Amiens
amiens.fr/iconic

Amiens Métropole

ic.on.ic festival d'arts visuels

1er oct. — 11 nov. 2023

Fort du succès de ses deux premières éditions, le festival IC.ON.IC revient à Amiens Métropole du 1er octobre au 11 novembre 2023. Dédié à la pluralité et à la diversité des arts visuels sur notre territoire, IC.ON.IC est composé de trois parcours et rassemble une trentaine d'artistes contemporains. Dans les rues, dans les galeries, sur nos murs ou nos bâtiments remarquables, les artistes investissent les espaces pour susciter une rencontre permanente avec le public.

Niché au cœur du quartier St-Leu, le **parcours dédié à l'art urbain** s'enrichit cette année de nouvelles œuvres réalisées par des artistes d'horizons très divers, témoins de la variété des techniques et esthétiques de ce mouvement. Chacun dans leur style et avec la rue pour terrain de jeu, les artistes nous surprennent et suscitent un nouveau regard sur le quartier et la ville.

Sur nos façades et bâtiments patrimoniaux, le **parcours vidéo mapping** offre une déambulation événementielle à la découverte des différentes formes de vidéo mapping créées par l'association Les Rencontres Audiovisuelles dans le cadre du Video Mapping Festival. Dans les galeries ou les lieux culturels, **le parcours art contemporain**, prenant cette année la forme de résidences d'artistes, avec l'objectif d'accompagner les projets dans toutes leurs étapes, propose d'aller à la rencontre des œuvres ancrées dans l'approche de notre territoire.

De l'intimité de l'atelier aux espaces d'exposition, du travail exploratoire à la création offerte aux publics, les artistes ont imaginé et réalisé des œuvres qui invitent à la découverte et au cheminement. Des propositions d'ateliers, de visites et de rencontres viendront également émailler ce festival pour en faire un temps de rencontre et de partage autour de l'art.

Dédié aux visiteurs de passage comme aux passionnés, IC.ON.IC témoigne de l'ambition d'Amiens Métropole de sensibiliser le public le plus large possible aux arts visuels sous toutes leurs formes et de sa volonté de soutenir les artistes auteurs.

©Laurent Rousselin - Amiens Métropole // *L'Atlas*

©Laurent Rousselin - Amiens Métropole // *Ememem*

Les objectifs du festival

A travers ce festival, il s'agit d'affirmer l'engagement d'Amiens Métropole à l'égard de la liberté de création et de la diversité de ses formes, ainsi qu'aux enjeux liés au développement de la filière des Arts Plastiques et Visuels sur son territoire. La collectivité conçoit les arts et la culture comme leviers de développement, catalyseurs de la création innovante et vecteurs de rayonnement et d'attractivité. Combinant une dimension artistique et culturelle avec une dimension de développement local, le projet développe plusieurs objectifs.

Améliorer le cadre de vie des habitants

En y installant des œuvres d'art éphémères et pérennes dans l'espace public.
- Favoriser une réappropriation de cet espace par les habitants, les inciter à de nouvelles pratiques : marche, vélo, balades, etc.
- Contribuer à changer le regard sur l'espace de vie, sur la ville.
- Permettre aux artistes de diffuser leurs démarches artistiques.
- Affirmer la filière Arts Plastiques et Visuels par la visibilité de ses acteur et d'apporter leur sensibilité et leur regard sur le territoire.

Contribuer au développement et à la mobilité

Faire du quartier Saint-Leu et des lieux investis un lieu de promenade et de découverte pour les habitants, les touristes culturels, touristes en séjours et amateurs d'art en général.

Contribuer au rayonnement culturel et artistique dans l'espace public

- Familiariser à la fréquentation d'œuvres artistiques et à leur processus de création.
- Permettre à la fois aux artistes locaux émergents de se faire connaître (les accompagner dans leur professionnalisation) et aux artistes d'envergure internationale de s'approprier un contexte urbain et patrimonial.
- Améliorer l'attractivité du territoire par des propositions artistiques originales et de qualité.

Une édition tournée vers la participation

Cette 3ème édition du festival, marque un tournant dans l'implication des publics. Divers projets ont été menés au cours de la préparation de festival. Petits ou grands ont ainsi pu échanger et collaborer avec les artistes présents.
- Sélection d'un artiste pour la réalisation de fresque sur des ponts, par l'ensemble des habitants du quartier Saint-Leu.
- Fresque participative proposée aux élèves de l'école Saint-Leu et au Centre de loisirs Maurice Honeste.
- Projet proposé aux centres de loisirs de la Ville d'Amiens.
- Ateliers de création et d'échanges avec des artistes d'art contemporain et d'art urbain.
- Séance de collage collectif, organisée en lien avec le projet des FrancsColleurs/9ème Concept.

ic.on.ic
festival
d'arts visuels

1er oct.
11 nov.
2023

Parcours art urbain

1er oct.
11 nov. 2023
QUARTIER SAINT-LEU

12 nouveaux artistes

1 - Loraine Motti

@loraine_motti

Organique
Place Gambetta

Loraine Motti a choisi d'interpréter la thématique de l'harmonie et du vivre-ensemble à travers la diversité organique représentée dans un graphisme contemporain. L'environnement naturel est célébré en ville et représenté de manière allégorique, symbolisant une biodiversité « dansante ». Les couleurs de chaque pan de mur s'accordent entre elles et représentent différentes phases graphiques narratives.
Une fresque réalisée en collaboration avec Pixo.

2 - Alberto Ruce

@albertoruce

Viddani
24, rue des 3 Cailloux

Cette fresque murale évoquera les hortillonnages par une figuration en transparence, ton sur ton.
Projet soutenu par la Ville d'Amiens, dans le cadre de la candidature d'Amiens - Capitale européenne de la Culture, et en partenariat avec CURB.

3 - Les FrancsColleurs

@9emeconcept

Installation XXL
Placette Lafleur

Collage collectif XXL de gouttes géantes, réalisées par des artistes du collectif d'art urbain le 9ème Concept et des artistes locaux. Certaines d'entre elles sont animées via l'application Francs Colleurs (téléchargement pour android et apple).
En partenariat avec le 9ème Concept.

13 et 14 - Arthur-Louis Ignoré

@arthur_louis_ignore

Pont de la rue du Pont-à-Moinet et Pont des Granges

Lieux de passage et de traverse, les ponts se réinventent pour révéler des formes graphiques, sous les pinceaux d'Arthur-Louis Ignoré, jeune artiste urbain qui vit et travaille à Rennes. Développé dans des contextes sociaux et géographiques variés, l'ornement offre des sources d'inspiration et de recherche nombreuses. L'artiste s'intéresse à son évolution dans l'histoire de l'art et à la place qu'il occupe dans nos civilisations.
Artiste sélectionné par les habitants du quartier St-Leu, en partenariat avec Ilta Studio.

20 - Charles Inglard

@charles_inglard

Ligature
Pont des Becquerelles

Œuvre réalisée avec la participation des habitants du quartier St-Leu, au cours d'un atelier de création. Les dessins ont été réunis/ligaturés pour former une composition d'une seule et grande envergure. Ainsi, ce pont renforce cette notion de lien, de ligature entre les ruelles du quartier, les habitants et l'artiste, les habitants entre eux.
En partenariat avec le Dispositif Réussite Educative et le Conseil citoyen St-Leu.

26 - Ender

@ender.artiste

Les P'tits Zoms
43, rue de la Dodane et quartier St-Leu

L'intervention d'Ender consiste à coller des pochoirs, préalablement peints à l'atelier sur papier. Les p'tits Zoms sont les héritiers des lilliputiens ou des Minipouss, de petits formats (une trentaine de centimètres de haut) qui viennent peupler les endroits les plus improbables du quartier et faire le lien entre les différents sites du Festival. Reste ensuite aux visiteurs de les retrouver.

27 - Levalet

@levalet.art

Birds
12, Rue Gaudissart et quartier St-Leu

Cette installation s'inspire de l'architecture du bâtiment et de sa fonction d'école de musique pour mettre en scène des personnages de papier qui entament un dialogue poétique et musical.

28 - Kellymiti

@kellymiti

La nature d'ici
35, rue de la Dodane
Vernissage le vendredi 6 octobre à 16h30

Création d'une fresque participative en collaboration avec les élèves de l'école St-Leu et du centre de loisirs Maurice Honeste sur le thème : Comment mettre à l'honneur notre faune et notre flore en se réappropriant notre territoire ? Le projet *La nature d'ici* comprend un temps de déambulation, de discussion, de dessin, de maquettage…

29 - Fintan Magee

@fintan_magee

Rue du Moulin neuf, gymnase de la Veillère

L'artiste Fintan Magee propose une fresque monumentale mélangeant savamment la violence du réel avec la douceur du rêve. Son œuvre interpelle, marque et questionne.
En partenariat avec CURB et le festival 10ème Art d'Aurillac.

30 - Dawal

@_dawal

Le temple vivant
77, Boulevard Baraban

Peintre muraliste, Dawal, aime mêler des atmosphères urbaines à une nostalgie enfantine. Sa fresque narre les aventures d'un homme tombant nez à nez avec un immense temple, abritant un livre sacré. Face aux colosses gardiens, il devra affronter des épreuves pour y entrer.
En partenariat avec Amsom Habitat.

31 - Takir

@takir_vortex

Isométrik
119, rue des Clairons

Œuvre très inspirée de l'idée de labyrinthe. À la manière du flâneur urbain, le spectateur explore et se perd dans l'œuvre. Chemins et escaliers se croisent, éléments du paysage urbain et végétation luxuriante s'entremêlent, créant par l'accumulation de formes graphiques qui se chevauchent, la vision d'une ville aux allures de machine vivante. Cette fresque est une invitation ludique à la promenade et à la déambulation, une sollicitation à utiliser l'espace urbain comme une zone de jeux et d'aventures.

32 - *Skatepark*

Parc St-Pierre

Œuvre collective réalisée par les artistes Tiboletuba, Rien, La Shoze et A.Treize, le samedi 7 octobre, lors d'un temps fort autour de la pratique du skate.. Plus d'informations sur ce temps fort en page 15.
En partenariat avec CURB.

16 artistes des éditions précédentes

6 - Xkuz

@xkuz_toi

30, rue Édouard David

L'alphabet et la peinture sont les deux matières premières de l'artiste, qui inscrit son œuvre dans une démarche de transmission et de communication. Alors que l'information devient protéiforme, parfois indéchiffrable, Xkuz déconstruit la lettre, singeant la difficile interprétation des signes dans la communication moderne.
Une fresque réalisée en collaboration avec CURB.

8 - Ememem - *Flacking*

@ememem.flacking

35, rue des Majots

« *Des flaques de mosaïque qui raccommodent le bitume et ré-enchantent la ville, c'est le concept du flacking. Posé de nuit dans la plus grande discrétion, le flack est découvert au petit matin par les riverains qui peuvent alors s'y laisser couler et passer leur journée au pays des merveilles et de l'étrangeté...* » Ememem.

9 - Hydrane - *La Maison des émotions*

@hydrane

Jardin de la Maison du Théâtre, 10 rue des Majots

Le parcours de cette œuvre forme la silhouette d'une toiture de maison à deux pans abritant une diversité de couleurs et d'émotions, permettant de nous épanouir et de nous construire. Une création abstraite et énigmatique entre cour et jardin.

10 - 2flui

@2flui

5 et 14, rue Grainville

Le quartier St-Leu est mis à l'honneur dans cette fresque calligraphiée en vis-à-vis.

11 - Poes & Jo Ber - *L'épopée de Gilgamesh*

@jo__ber
@mr_poes

7, rue du Pont-à-Moinet

Une œuvre monumentale qui retrace un nouveau tableau de l'épopée mésopotamienne de Gilgamesh. C'est à travers une longue amitié et des années de travail en commun dans l'espace publique que les deux artistes appréhendent à quatre mains les façades et les murs.
Une fresque réalisée en collaboration avec CURB.

12 - L'Atlas

@latlas_art

11, rue du Pont-à-Moinet

Jules Dedet Granel, dit L'Atlas, trouve par ses recherches autour de l'écriture le point de départ de son travail plastique et pictural. Il est particulièrement attiré par l'idée de créer un langage pictural universel, qui soit un juste équilibre entre la forme et la lettre, entre l'acte et l'intention.

Une fresque réalisée en collaboration avec CURB.

15 - Romain Dorez - *Nemoctopus*

@dorezromain.artist

Parking entrée rue des Archers

Quand Jules Verne rencontre *La Grande Vague de Kanagawa* d'Hokusai, dans une œuvre très pop ! Romain Dorez est un artiste amiénois, grand passionné des univers geek et de la pop culture. Les personnages iconiques qu'il peint ont peut-être, sous leurs minois naïfs et leurs grands yeux écarquillés, d'autres facettes a révéler.

16 - Jibé

@jibiz.art

1, rue des Archers

Les personnages géométriques et hauts en couleur de Jibé prennent place au début de la rue des Archers. Considérant ce petit bonhomme comme l'avatar de Monsieur Tout-le-Monde, il va commencer à le mettre en situation, à le multiplier et à lui donner la parole : les Jibiz sont nés. Axées essentiellement sur la rue, ses peintures peuvent s'avérer engagées mais, le plus souvent, elles se veulent positives et enjouées dans le simple but de colorer et d'égayer les murs grisâtres de nos villes.

17 - Pozla - *Problème de connexion*

135, rue St-Leu

Après la fresque de la Halle Freyssinet bien connue des amiénois, Pozla dévoile une nouvelle fois son univers BD sur un bâtiment de l'Université Picardie Jules Verne. Ses personnages déjantés et colorés surgissent des bâtiments gris, accompagnés de leur histoire, d'une réflexion ; un moment d'évasion laissant un sourire d'enfant au passant qui s'est plongé dans l'imaginaire.

Une fresque réalisée en partenariat avec l'Université Picardie Jules Verne.

18. Astro

@astro_urbanart

10, rue des Coches

Technique, jeux d'ombres et perspective, s'allient pour créer une œuvre où l'illusion d'optique est reine, véritable trompe l'œil contemporain.

Une fresque réalisée en partenariat avec l'AMSOM.

19. Taquen - *Refugees & migrants, enter or exit*

@taquen

42, Passage des Becquerelles

En utilisant la ligne comme élément différentiel et générateur de plans multiples, Taquen a développé un style très personnel qui se caractérise par la recherche de l'anatomie correcte des éléments et l'ajout de couleur. Les œuvres de Taquen se caractérisent par leurs lignes continues et par son intérêt pour le portrait, qui occupe une grande partie de son travail.

Une fresque réalisée en partenariat avec l'AMSOM.

21. Le CyKlop - *Arc en sol*

@lecyklop

Rue des Archers

Objets fétiches de l'artiste d'art urbain, les potelets anti-stationnement alignés dans nos rues deviennent des personnages ludiques et fantastiques, à la fois bizarres et drôles. En puisant dans l'histoire du cyclope, Le CyKlop revisite la mythologie grecque à la sauce Toys.

L'oeuvre a été réalisée avec la participation des habitants et plusieurs sctructures et établissements d'enseignement amiénois et régionaux.

22. Bault - *La chaloupe*

@bault_

Quai de la rue Dame-Jeanne

Artiste incontournable de la scène urbaine, BAULT s'est emparé d'un pan du mur du boulevard Baraban pour y graffer son interprétation d'une barque des hortillonnages.

Une fresque réalisée en collaboration avec CURB.

23. Tiboletuba - *Motifs émotifs*

@tiboletuba

58, rue de la Dodane

« *À partir d'un travail photographique et illustratif, j'ai utilisé la singularité des maisons pour faire vivre leur architecture, cela donne une perception nouvelle de l'amiénoise. Les palmiers et la palette de couleurs sont là pour amener du contraste et de l'émerveillement à cette fresque* » Thibaut Pirioux.

24. Günter - *Le Batofar*

@gunter_ind

15, rue de la Dodane

Une création volante et inspirée de l'univers de Jules Verne. « *Cette machine allégorique est dotée d'appareils rappelant le passé industriel d'Amiens et de ballons nous embarquant dans les nuages. La dureté du monde industriel s'associe à la naïveté d'un monde onirique* ». Günter.

25. Céline Roucou - *Veille Maison*

@celine.roucou

16, rue de la Dodane

Une œuvre textile pour une façade de maison amiénoise, telles des paupières entrouvertes.

8 expositions

4 et 5 - Olympismes

Restaurant Universitaire (4) – CROUS – 41, rue Vanmarcke (aux heures d'ouverture)
Résidence Universitaire (5) – CROUS – 19, rue Tagault
Du 4 octobre au 15 décembre - Vernissage le 4 octobre à 18h30 au Restaurant universitaire

Exposition / Restitution des travaux d'étudiants de la Licence 3 Arts Plastiques de l'UPJV, autour des notions de solidarité, de force du collectif, du partage et du respect.
En partenariat avec l'UPJV et le CROUS.

7 - La Batelée Artistique

@curb_street_culture @m_a_d_a_m_e @kazyusclef @bault_

Galerie Rêve Lucide – 18 b, rue des Majots
Du 15 septembre au 1er octobre et du mercredi au dimanche de 11h à 19h

Restitution de la résidence sur péniche des artistes Bault/Madame/Kazy, initiée pour la candidature d'Amiens - Capitale européenne de la Culture.
Projet soutenu par la Ville d'Amiens, le Département de la Somme et la Région Hauts-de-France, en partenariat avec CURB.

33 - Ambiance de rue

@9emeconcept

Lune des Pirates, 17 quai Bélu
Du 1er octobre au 21 décembre.
IC.ON.IC Party : soirée de vernissage le 1er octobre avec atelier collage de stickers gouttes.

Faisant écho à l'Installation XXL, Placette Lafleur, La Lune des Pirates accueille les FrancsColleurs pour une exposition dans ses murs.
En partenariat avec le 9ème Concept et la Lune des Pirates.

34 - 90 minutes

Université de Picardie Jules Verne – UFR des Arts
Du 16 octobre au 20 novembre
Vernissage le 7 octobre à 16h, Chemin de Halage (passerelle Baraban), puis 16h45 à la Citadelle

Exposition de Cindy LELU dans le cadre de la 20ème édition des Photaumnales.
Festival Les Phataumnales organisé par Diaphane.

35 - Mon sport

Chemin de Halage - Parc Saint-Pierre
Du 16 septembre au 11 décembre 2023
Vernissage le 7 octobre à 16h, Chemin de Halage (passerelle Baraban), puis 16h45 à la Citadelle

120 photographes invités et amis du festival Photaumnales depuis 20 ans, proposent une image personnelle de leur propre interprétation du sport.
Festival Les Phataumnales organisé par Diaphane.

36 - Skate

Université de Picardie Jules Verne – La Citadelle
Du 16 septembre au 10 décembre
Vernissage le 7 octobre à 16h, Chemin de Halage (passerelle Baraban), puis 16h45 à la Citadelle

Exposition de Bertrand Trichet dans le cadre de la 20ème édition des Photaumnales.
Festival Les Phataumnales organisé par Diaphane.

37 - European Fields

Maison de la Culture, 3 Place Léon Gontier à Amiens
Du 17 octobre au 31 décembre
Vernissage le 7 octobre à 16h, Chemin de Halage (passerelle Baraban), puis 16h45 à la Citadelle

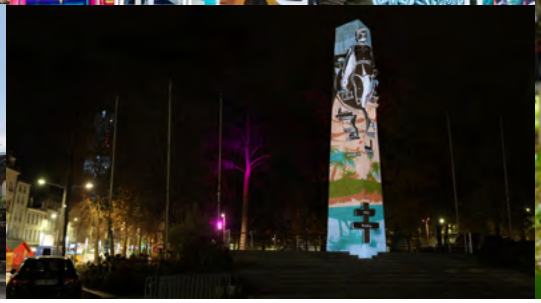
Photographies de Hans VAN DER MEER, sur les paysages du football en Europe, en relation avec le spectacle « Corps premiers » de Cédric ORAIN.
Festival Les Phataumnales organisé par Diaphane.

Et aussi

Retrouvez également, en marge du festival, les œuvres de Clément Laurentin, avec CURB, sur la façade de Mégacité et dans le hall du Cirque Jules Verne.
Cirque Jules Verne accessible aux horaires d'ouverture de la billetterie > les mardis de 16h à 19h et les mercredis de 13h à 19h, et deux heures avant les spectacles : les 14 et 17 octobre et 7 novembre.

Xkuz © Laurent Rousselin - Amiens Métropole
Astro © Laurent Rousselin - Amiens Métropole

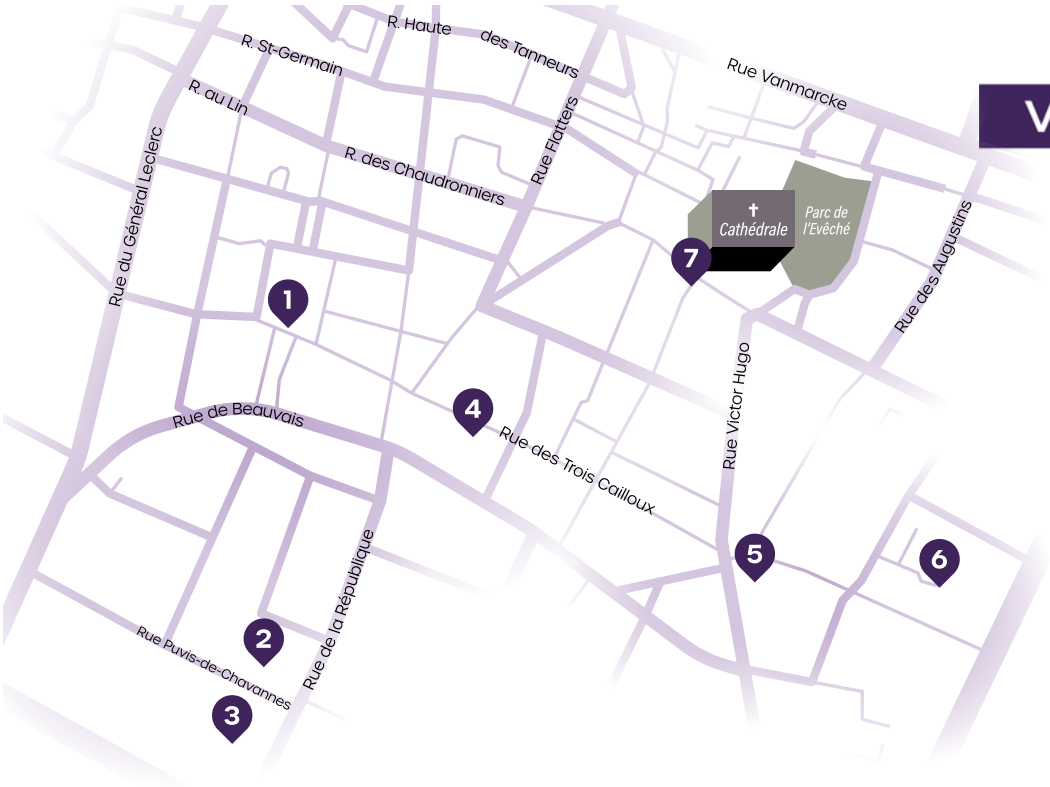
Les Francs Colleurs ©Jules Hidrot
Vidéo mapping © Laurent Rousselin - Amiens Métropole



La Dendromagie ©Tereza Lochmann

Parcours video mapping

19, 20, 21 oct. 2023
de 19h30 à minuit



Des projections architecturales sur des bâtiments remarquables en plein cœur d'Amiens. Le parcours vidéo mapping propose une déambulation en sept points à la découverte d'univers et techniques variés, pour des approches radicalement différentes du vidéo mapping !
Les créations sont diffusées en boucle de 19h30 à minuit.
Durée totale du parcours de créations : 30 min environ.

1 - Hôtel de Ville - Place de l'Hôtel-de-Ville

2 - Musée de Picardie - 2, rue Puvis-de-Chavannes – installation immersive dans le grand salon du Musée

3 - Bibliothèque Louis-Aragon - 50, rue de la République

4 - Galeries Lafayette - 12, rue des Trois Cailloux

5 - Monument du Général Leclerc - Place René-Goblet

6 - Tour Perret - Passage Auguste-Perret

7 - Cathédrale Notre-Dame d'Amiens - Portail de la Vierge dorée, rue Cormont

L'événement s'inscrit dans le Vidéo Mapping Festival crée par les Rencontres Audiovisuelles et mené dans la Région Hauts-de-France.
www.videomappingfestival.com

Parcours art contemporain

1er oct. 11 nov. 2023

4 LIEUX
8 ARTISTES

En 2023, le parcours art contemporain prend la forme d'un programme de résidences d'artistes, dans l'objectif d'accueillir et d'accompagner les projets pendant toutes les étapes : de la recherche à la création. La restitution de ces étapes de travail fera l'objet d'un temps fort d'expositions entre le 1er octobre au 11 novembre 2023.

Les lieux :

- **Maison de la Culture** – 2, place Léon Gontier – Amiens
  Du mardi au vendredi, de 13h à 19h – samedi et dimanche de 14h à 19h
- **Galerie Totem** – 40, place Notre-Dame – Amiens
  Du mardi au samedi, de 13h30 à 17h30
- **Centre Social et Culturel Étouvie** – Avenue de Picardie – Amiens
  Du lundi au vendredi, de 9h à 18h
- **La Briqueterie** - 2, Rue Lescouvé – Amiens
  Du lundi au vendredi, de 15h à 19h

Mayura Torii

@mayuratorii

Moitié Vide
Galerie Totem
Du 3 octobre au 11 novembre. Vernissage le 3 octobre à 18h.

Restitution de la résidence croisée, saison du dessin Nord-Sud initiée pour la candidature d'Amiens - Capitale européenne de la Culture.

Projet soutenu par la Ville d'Amiens, en partenariat avec le Centre Culturel Léo Lagrange, le FRAC Picardie et le Centre d'art contemporain Château de Servières (Marseille).

Le vendredi 3 novembre à 18h30 : En réponse à l'exposition de Mayura Torii, la chorégraphe et danseuse Julie Botet (dont le spectacle Bébé sera présenté à la Maison du Théâtre d'Amiens du mardi 21 au vendredi 24 novembre) proposera une performance, accompagnée de Zoé Lakhnati. Cette rencontre entre les arts performatifs, la danse et les arts visuels prendra la forme d'un happening, débutant dans l'espace d'art et se prolongeant sur le parvis de la cathédrale Notre-Dame.

Tereza Lochmann

@terezalochmann

La Dendromagie – le culte de l'arbre guérisseur en Picardie
La Briqueterie
Du 3 au 22 octobre. Vernissage le 4 octobre à 18h.

L'artiste Tereza Lochmann s'inspire des histoires des arbres à loques au travers des récits de visiteurs de la propriétaire d'un terrain à Senarpont qui a conservé une multitude d'archives ou encore des habitants de Senarpont pour réaliser ses dessins qui seront présentés à la Briqueterie.

En partenariat avec le FRAC Picardie, le Musée de Picardie et la Briqueterie.

Olivia De Bona

@olivia_de_bona

Motifs et Impressions
La Briqueterie
Du 3 au 22 octobre. Vernissage le 4 octobre à 18h.

Le projet de résidence de l'artiste Olivia De Bona été consacré à la production de motifs, inspirés du patrimoine amiénois et de la biodiversité locale.
En partenariat avec CURB, le Centre culturel Léo Lagrange et la Briqueterie.

Manau Quellec, Ibrahim Kactioglu et Thomas Signolet

@ibo._ooo

J.O. Sketch and Play !
Maison de la Culture
De mi-octobre au 11 novembre. Vernissage le 8 novembre à 18h30.

En avril 2023, le club de football de l'Esad d'Amiens a organisé les premières rencontres inter-écoles d'art avec sept autres clubs de football d'Écoles d'Art et de Design et conçu l'ensemble de la communication de l'événement ! Cette expérience fédératrice a conduit l'Esad à proposer une résidence à ces 3 jeunes designers, pour porter les valeurs de l'olympisme par le graphisme appliqué au monde du football et du sport.
En partenariat avec l'Ecole Supérieure d'Art et de Design et la Maison de la Culture.

Blandine Olivier

@___blandineolivier___

Herbier
Centre Social et Culturel Étouvie
Du 2 au 20 octobre. Vernissage le 5 octobre à 18h.

Restitution de la résidence de l'artiste Blandine Olivier qui présente une série de dessins et gravures, mettant en valeur la morphologie du vivant, à partir d'une expérience menée dans le quartier Étouvie.
En partenariat avec le Centre Social et Culturel Étouvie.

Balthazar Leys

@leysbalthazar

Cabanes
Centre Social et Culturel Étouvie
Du 2 au 20 octobre. Vernissage le 5 octobre à 18h.

Restitution de la résidence de l'artiste Balthazar Leys, orientée sur la thématique de la cabane, couplée à des actions d'exploration du quartier Étouvie.
En partenariat avec le Centre Social et Culturel Étouvie.

En plus

Inauguration du Festival IC.ON.IC : le Samedi 7 octobre à 14h. A l'occasion de la rencontre autour du skate et des P'tits Colleurs, rendez-vous à 14h devant la fresque de Fintan Magee pour débuter la visite à travers le quartier St-Leu afin de découvrir les nouvelles œuvres, puis à 15h au Skatepark du Parc St-Pierre.

Des ateliers « art urbain » seront proposés gratuitement par les artistes A.Treize et Tiboletuba sur inscription (http://bit.ly/resaAMAH).
Visite des œuvres du parcours IC.ON.IC et atelier de pratique au spray et au marqueur.
Ateliers Jeunes (9/14 ans) : Les 14, 21 et 25 octobre à 10h au Corner - 12, rue des Majots / Durée 2h
Ateliers Adultes (à partir de 15 ans) : Les 14, 21 et 25 octobre à 14h au Corner - 12, rue des Majots / Durée 3h.

Visites guidées du Parcours art urbain : Le 28 octobre à 11h et les 4, 19 et 25 novembre à 15h.

Rencontre autour du skate : Le 7 octobre de 11h à 18h au Skatepark du Parc St-Pierre. Séance de Jam : Plusieurs artistes d'art urbain et DJ's investissent le skatepark. Une initiation au skate sera également proposée.
De 14h à 17h, en lien avec l'exposition des Francs Colleurs, venez participer à une séance de collage collectif, de votre propre goutte (A découper dans le JDA ou à télécharger sur amiens.fr/iconic.)

Temps fort Hip Hop de Cité Carter le samedi 14 octobre au 3 Rue Georges Guynemer
Programmation : www.citecarter.com

Rencontre autour de l'Art Urbain le jeudi 9 novembre de 9h à 17h, au Théâtre Chés Cabotans – 31, rue Edouard David (places limitées)

Rencontre professionnelle autour de la médiation de l'art urbain : le vendredi 10 novembre de 9h à 17h au Théâtre Chés Cabotans – 31, rue Edouard David. Sur inscription (s.wallois@amiens-metropole.com)

En partenariat avec :

Retrouvez les œuvres des éditions précédentes en vision 360° sur www.amiens.fr/iconic.

#iconicamiens

ic.on.ic

festival d'arts visuels

1er oct. — 11 nov. 2023

CONTACTS PRESSE
Service Relations Presse
Ville d'Amiens - Amiens Métropole

Responsable presse
Sandrine Gandega-Delannoy
s.gandega@amiens-metropole.com
03 22 97 43 24 / 06 34 23 05 12

Chargée de presse
Justine Crosnier
j.crosnier@amiens-metropole.com
03 22 97 40 99

AMIENS MÉTROPOLE