



Visites guidées

Toute l'année, l'Office de Tourisme propose des visites guidées de la cathédrale conduites par des guides conférenciers qualifiés

- Programme disponible auprès de l'Office de Tourisme et sur www.amiens-tourisme.com
- Toute l'année sur réservation auprès du service groupes de l'Office de Tourisme. Tél. : 03 22 71 60 54/56 ou resagroupes@amiens-metropole.com

Visites en langue française

Visites pour les groupes et/ou en langue étrangère

Audioguides

- Tous les jours sauf dimanches matins, en français, anglais, allemand, néerlandais, italien, espagnol, russe et chinois. Version pour les 6 à 12 ans en français et en anglais. Renseignements : Office de Tourisme
- NB : la cathédrale ne se visite pas pendant les cérémonies religieuses et manifestations.



Les Tours et le Trésor

- Le Centre des Monuments Nationaux propose la visite des Tours et du Trésor de la cathédrale, tous les jours sauf le mardi et le dimanche matin (sous réserve des conditions météo). Renseignements : +33 (0)3 22 92 03 32



Chroma, l'expérience monumentale

Mise en scène originale qui habille de lumière la façade occidentale. Le spectre chromatique tel un nuancier esquisse des tableaux fascinants inspirés de l'architecture gothique.

Gratuit - Sans réservation - Tous les soirs à la nuit tombée en été et hiver. Horaires sur www.amiens-tourisme.com



Amiens < Somme < Hauts-de-France < France

La cathédrale est ouverte tous les jours en accès libre et gratuit

(Sauf le dernier dimanche de septembre et pendant les cérémonies religieuses et manifestations)

- du 1^{er} avril au 30 septembre de 8h30 à 18h15.
- du 1^{er} octobre au 31 mars de 8h30 à 17h15.



Office de Tourisme et des Congrès d'Amiens Métropole

Accueil : 23, place Notre-Dame
BP 11018 - F - 80010 Amiens cedex 1
Tél. : +33 (0)3 22 71 60 50
www.amiens-tourisme.com
ot@amiens-metropole.com



OFFICE DE TOURISME

Cette marque prouve la conformité de la norme NF X 50-730 et aux règles de certification NF 237. Elle garantit que les activités d'accueil, d'information, de promotion/communication, de production/commercialisation, de la boutique, l'évaluation et l'amélioration de la qualité de service sont contrôlés régulièrement par AFNOR Certification - 11, rue Francis de Préssensé 93571 LA PLAINE SAINT DENIS Cedex - France - www.marque-nf.com



Amiens

Regards sur la Cathédrale



Chacun des **trois portails** porte le nom du personnage principal sculpté au trumeau : à gauche, saint Firmin, au centre, le Beau Dieu, à droite, la Mère Dieu.



2 La grande rose occidentale, appelée "rose de la mer", date de la fin du XV^e mais présente aussi certains accents Renaissance. Son diamètre (13 m) correspond à la largeur du vaisseau central de la nef.



Les deux gisants de bronze du XIII^e représentent deux évêques d'Amiens inhumés dans la cathédrale : Évrard de Fouillois qui ordonna la construction de l'édifice gothique, et Geoffroy d'Eu, son successeur.



4 Long de 234 m, le labyrinthe servait de parcours initiatique aux fidèles qui cheminaient sur la bande noire. Sur la pierre centrale, figurent les noms des bâtisseurs. L'originale est conservée au Musée de Picardie.



Le grand orgue est placé sur la tribune originelle de style flamboyant. Il est doté de 58 jeux répartis sur 3 claviers manuels de 56 notes et un pédalier de 32 notes.

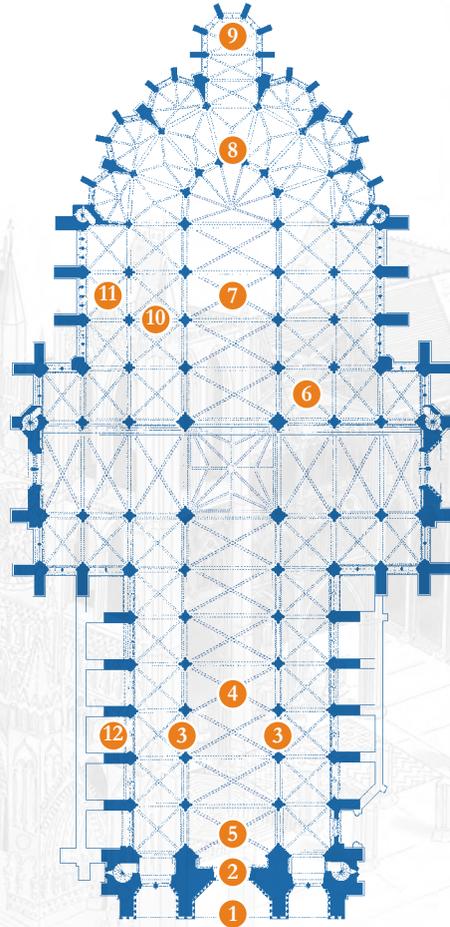


6 Le haut relief de Saint-Firmin ornant les clôtures sud du chœur a été réalisé entre 1490 et 1530. Il relate l'histoire du premier évêque d'Amiens : son arrivée dans la ville, son martyre, la translation de ses reliques.



Circuit de visite

Notre-Dame d'Amiens a été inscrite depuis 1981 au patrimoine mondial de l'UNESCO au titre de son architecture et de son mobilier et en 1998 en tant qu'étape des chemins de Saint-Jacques de Compostelle.



Longue de 145 m, large de 70 m (au transept), d'une superficie de 7 700 m² et d'une hauteur de 42,30 m, Notre-Dame est le plus vaste édifice gothique de France.

Réalisées entre 1508 et 1519, les 110 stalles de bois sculptées par des huchers et des ymagiers amiénois servaient de sièges aux chanoines de la cathédrale. Elles ont pour sujet des scènes religieuses ou profanes.



La chapelle de Notre-Dame Drapière, dédiée à la Vierge, était le siège d'une petite paroisse dont le nom évoque l'activité textile qui fit la fortune d'Amiens au Moyen-Âge. La chapelle d'axe contient des tombeaux remarquables du XIV^e.

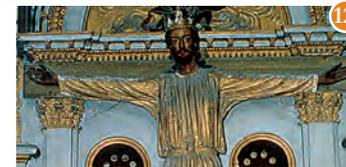


Sculpté par Nicolas Blasset en 1628, l'ange pleureur orne le tombeau du chanoine Guilaïn Lucas. Cet ange suscite la curiosité du monde entier depuis que les troupes alliées de la guerre 14-18 ont envoyé à leurs familles son image sur carte postale.



Ornant la clôture nord du chœur et exécuté en 1531, le haut relief de Saint-Jean Baptiste représente les épisodes de la vie du saint, depuis sa prédication dans le désert jusqu'à son exécution.

La cathédrale Notre-Dame d'Amiens abrite le chef de Saint-Jean Baptiste, reliques qu'un chanoine de Picquigny ramène de Constantinople au retour de la quatrième croisade. (Visible uniquement pendant les visites guidées du Trésor)



Dans la chapelle Saint-Sauve une statue en bois polychrome du XI^e représente un Christ vêtu à la mode byzantine, appelé populairement Saint-Sauve.

